D
Icea Dameta à Cloride piangendo Nõ sai che
tu mi struggi Ben mio quãdo mi fuggi Ben mio Bẽ
mio quãdo mi fuggi Dicea Damet'à Clo ride piangendo Nõ sai che
tu mi struggi Bẽ mio quãdo mi fuggi Bẽ mio quando mi fuggi
de begliocchi tuoi Con vn sol guardo de begliocchi tuoi de begliocchi
tuoi ij ij E che bear mi puoi Con vn sol
guardo ij de begliocchi tuoi Con vn sol guardo de be-
gliocchi tuoi ij

A Dio voglio partir ij voglio par-
tir ti lascio Aminta A Dio voglio partir voglio par-
tir voglio partir ti lascio Aminta Nõ dubitar cor mio ij
ij cor mio sta pur costante Che nõ mi puo legar
Che nõ mi puo legar Che nõ mi puo legar Che nõ mi puo legar no-
uell'Amante Nõ dubitar cor mio sta pur costante Non dubitar cor
mio sta pur costante Che nõ mi puo legar nouello Amante Che nõ mi
puo legar ij Che nõ mi puo legar nouell'Amante.

On fuggir Nõ fuggir ahi non fuggire
Ladr'amorosa mia Che te ne port'il core Del
tuo fedel Pastore Che te ne port'il core Del tuo fedel Pastore
Dhe fer mati Deh fermati o per via Ch'un bacio sol
Ch'un bacio sol la mia vendet ta fi a la mia ven-
detta fia Deh fer mati Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol
la mia vendetta fia ij la mia vendetta fia.

O son restato Qui sconsolato E vn altr'a-

mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l

fiore Del vostr'Amore Io son restato Qui sconsolato E vn altro a-

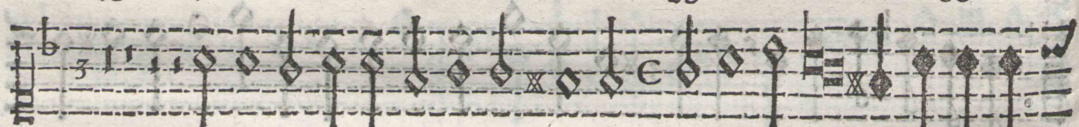
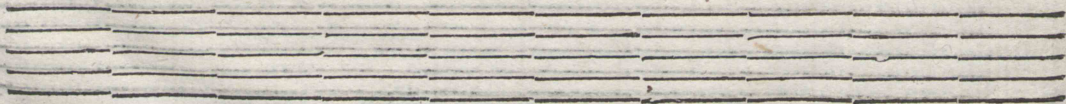
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'a-

more Ahime come farò ij come farò Se piu

non vi vedrò Ahime come farò come farò Se piu non vi vedrò.

O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-
t'anni Con graui affanni Molti e molt'anni Cō graui af-
fanni Io u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni Cō graui af-
fanni Molti e molt'anni Con gra ui affanni E vn altro poi
Fruirà voi ij Ahime ch'io morirò Se piu nō
vi vedro Ahime ch'io morirò Se piu nō vi vedrò Ahime ch'io mori-
rò Se piu non vi vedrò non vi vedrò.

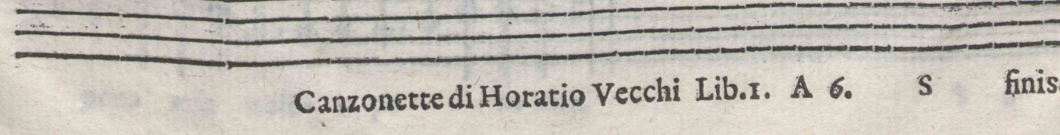
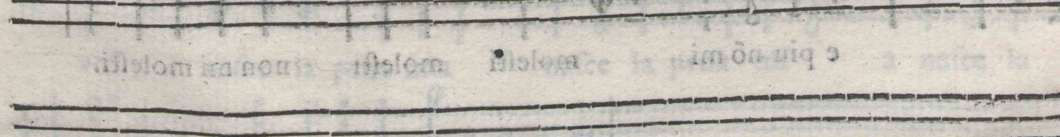
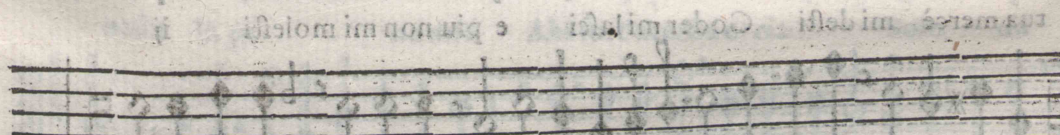
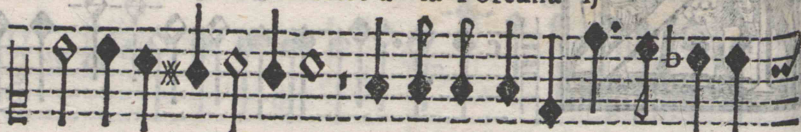
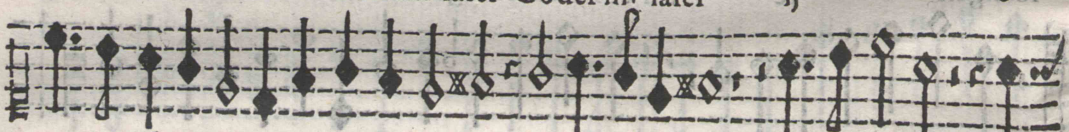
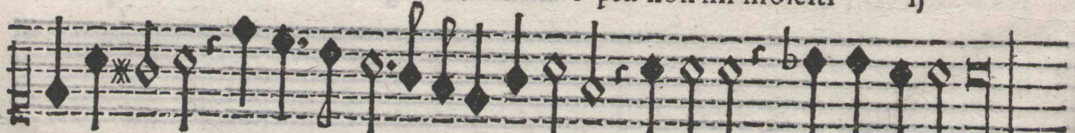
S
'I diletti contaſs'ad vno ad vno S'i di-
letti cõtaſs'ad vno ad vno S'i diletti contaſs'ad vno ad
vno cõtaſs'ad vno ad vno contaſs'ad vno ad vno S'i diletti con-
taſs'ad vno ad vno ad v no Che prouans'in Amore Chi ama con ar-
dore Che prouans'in Amore Chi ama con ardore Accendere di
gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core Accendere di gio-
ia di gioia di gioia di gioia il freddo core.

Manti. Il tempo fugge ij E'l bell'an-
cor distrugge ancor distrugge il tempo
fugge ij E'l bell'ancor distrugge ancor distrugge
Seguit'Amore Che sete in fiore Ne siate pegri A menar
giorni A menar giorni allegri A menar giorni allegri allegri A
menar giorni allegri A menar giorni allegri ij
A menar giorni alle gri ij

S
On contento morire De l'aſpro mio mar-
ti re ij Son contento mo-
rire De l'aſpro mio martire ij Pur che non
ri da po i nõ rida poi Amor la Donna mia, ij
Amor la Donna mia de colpi ſuo i Amor la Donna mia
de colpi ſuo i Pur che non ri da po i Pur che nõ
ri da poi Amor la Dõna mia de colpi ſuoi Amor la Donna
mia de colpi ſuoi ij la Donna mia de colpi ſuo i.

E
Viuer e morire mi fai quando ti veggio
ò faccia bella ij E viuere e morire Mi fai quan-
do ti veggio ò faccia bella Ma non si può soffrire Quãdo mi
vedi mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma non si può soffrire
Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire mi to-
gli l'ardire.

Entre mia ſtella mira Il Cielo, Il Ciel ſoſpi ſo-
ſpi ſoſpi ra Mentre mia ſtella mira Il Cie-
lo Il Ciel ſoſpi ſoſpi ſoſpira Quaſi dir voglia ogni mia chiara ſtel-
la Vinta è da gl'occhi d'una Paſtorella d'una Paſtorella Quaſi dir vo-
glia ogni mia chiara ſtella Vint'è da gl'occhi ij d'una Paſto-
rella d'una Paſtorella.

SE la mia Dōn'altera Vdir voleſs'un giorn'il mio marti-
re Se la mia Donn'altera Vdir voleſs'un giorn'il
mio martire Amor tu puoi bē dire Che gioia non ſari a Il Che
gioia non ſari a Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe
l'allegrezza mia Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe
l'allegrezza mia l'allegrezza mia.

El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile
Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile
Et haue ne begl'occhi Settẽbr'hà in seno e'n cor Gena-
io algen te e'n cor Genaio algente Settẽbr'hà in seno
e'n cor Genaio algente e'n cor Genaio algente ij

Attene amor in Cielo à la Fortuna ij
Vattene amor in Cielo à la For-
tuna ij E dille che quell'una Che
tua mercè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci ij e
piu non mi molesti non mi molesti mole sti che quell'una Che
tua mercè mi desti Goder mi lasci e piu non mi molesti ij
e piu nõ mi molesti molesti non mi molesti.

Sole, ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-
tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò
stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'
ò mia Fortuna Ahi sort'acerba e ri a Solo da voi nasce
la pe na mia ij nasce la pena
nasce la pe na mia Ahi sort'acerba e ria Solo da
voi nasce la pena mia nasce la pena mi a nasce la
pena mia nasce la pe na mia.

A bella Donna mia Armata hà'l cor di ſdegno E
contra me s'inuia La bella Donna mia Ar-
mata hà'l cor di ſdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe
Il gran rumore ij Il gran rumore de Tamburi e Trombe
E già par che rimbombe Il grã rumore ij Il grã ru-
more de Tamburi e Trombe.

A piaga c'hò nel core Piaga non è che u'habbi
fatt' Amore che u'habbi fatt'Amo re
il mio bel ſole à me s'offerſe Per riceuerl' il cor tutto s'aper-
ſe tutto s'aperſe ij il mio bel ſole à me s'offerſe
tutto s'aperſe tutto s'aperſe. ij

A
Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella A-
mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella Per quel ch'io
prou'e ſento Ahi miſero meſchino ij Chi a-
ma per deſtino ij Chi ama per deſti no
Ahi miſero meſchino ij Chi ama per de-
ſtino Chi ama per deſti no.

A ga Nigel la Hor
sù nõ piu Hor sù nõ piu dormire ij
Hor sù non piu dormire ij Hor sù nõ piu dormi-
re. Ascolta chi ti chiama chi ti chiama E non odiar chi t'ama
Se m'amerai & io Se m'odierai à Dio ij
chi ti chiama E non odiar chi t'ama Se m'amerai & io Se m'odie-
rai & io Se m'odierai à Dio.

## TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

CANTO

# CANZONETTE

## A SEI VOCI

D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

# ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

## Monſignor Marco Antonio Gonzaga Primicero di Mantoa.

On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito ſolamente dalla vaghezza d'un bel ſereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e ſenza paragone chi conoſce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore ſtella; Coſi non è chi non ſi compiaccia nell'udire il canto attratto ſolo dal ſuono di ſoaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu guſto chi conoſce la miſura, l'imitatione, & l'anima della muſica; A queſto & non alla grandezza del ſoggetto (benche grande) all'ombra di cui poteſſero ripararſi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoſcenza, ne maggior godimento in conoſcente, ne conoſcente che maggiormente mi foſſe padrone di V. S. Illuſtriſs. à lei le dono, e à lei le conſacro, come buon tempo fa le donai, & conſecrai me ſteſſo, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

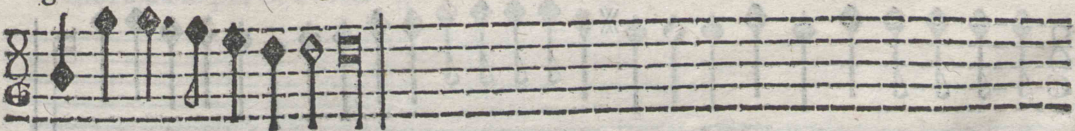
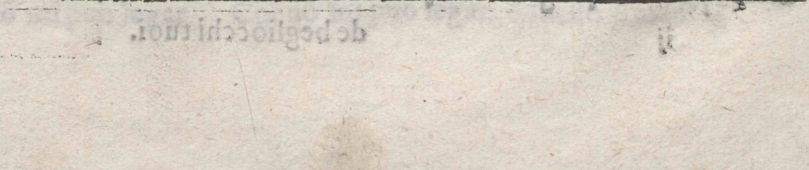
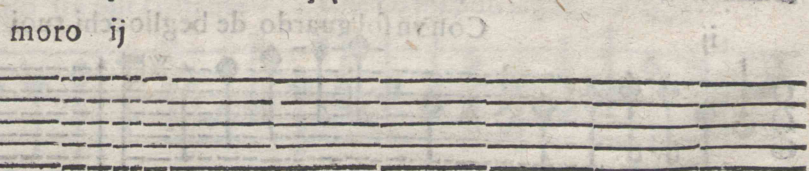
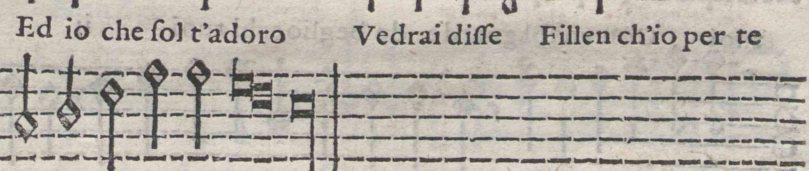
Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

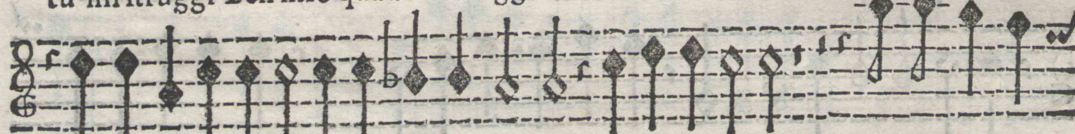
Di V. S. Illuſtriſs. & molto Reuerenda.

Deuotiſs. Ser.

Horàtio Vecchi.

Itene Canzonet t'al mio Signore Gitene
Cãzo nett'al mio Signore Gitene Canzonet t'al
mio Signo re E'l cor mio gli porge te ij E
se u'accorgere te Che grato il don gli sia Sciogliet'il
suono Sciogliet'il suon'à la Sampogna mi a Sciogliet'il
suon'à la Sampogna mi a Sciogliet'il suono ij Scio-
gliet'il suon'à la Sampogna mi a à la Sampogna mi-

a ij

Altauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe
Satiri e Pastori Satiri e Pastori Fra gli odorati fiori
Saltauan Ninfe Satiri e Pasto ri Saltauan Ninfe Satiri e Pastori ij
Fra gli odorati fio ri E cantando dicean ij
viua l'Amore ij viua l'Amore Ch'in vn momēt'im-
piag'e san'il core ij e san'il core e san'il core E cantando di-
cean ij viua l'Amore ij ij Ch'in
vn moment'impiag'e san'il core ij e san'il core.

Eh lascia Filli i fiori Che cogli per Damon ij
tuo infid'Amante Deh lascia Filli i fiori
Che cogli per Damon Che cogli per Damon tuo infid'Aman te Che
sotto à queste piante Cō Dafne ri de de tuoi folli ardori
Ed io che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te moro
ij Ed io che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te
moro ch'io per te moro ij

Icea Damet'à Clo ride piangendo Non
ſai che tu mi ſtruggi Ben mio quãdo mi fuggi Ben
mio quando mi fuggi Dicea Dameta à Cloride piangendo Non ſai che
tu mi ſtruggi Ben mio quãdo mi fuggi Ben mio Ben mio quã do mi fuggi
E che bear mi puoi Con vn ſol guardo ij de begliocchi
tuoi Con vn ſol guardo de begliocchi tuoi ij
ij Con vn ſol guardo de begliocchi tuoi ij
ij de begliocchi tuoi.

A
Dio voglio partir voglio partir voglio par-
tir ti lascio Aminta A Dio voglio partir vo-
glio partir voglio partir ti lascio Aminta Non dubitar cor mio sta
pur costante Non dubitar cor mio sta pur costante Che nō mi puo legar
nouell'Amante Che nō mi puo legar ij Che nō mi puo le-
gar nouell'Amante Non dubitar cor mio ij Nō dubi-
tar cor mio cor mio sta pur costante Che nō mi puo legar ij
Che nō mi puo legar Che nō mi puo legar nouello Amante.

On fuggir Nó fuggir ahi non fuggi re
Ladr'amoroſa mia Che te ne port'il core Del
tuo fedel Paſtore Che te ne port'il core Del tuo fedel Pa-
ſtore Dhe fermati Ch'un bacio ſol la mia vendetta fi a
la mia vendetta fi a Ch'un bacio ſol ij la mia ven-
detta fia Deh fermati Ch'un bacio ſol la mia vendetta fi a
la mia vendetta fi a Ch'un bacio ſol ij la
mia vendetta fia.

O son restato Qui sconsolato E vn altr'a-

mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l

fiore Del vostr'amore Io son restato Qui sconsolato E vn altro a-

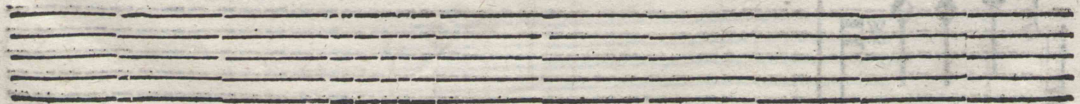
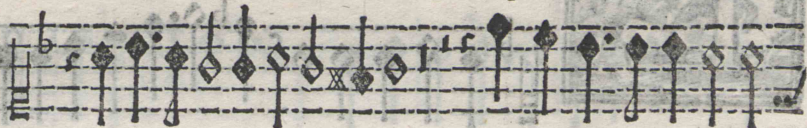
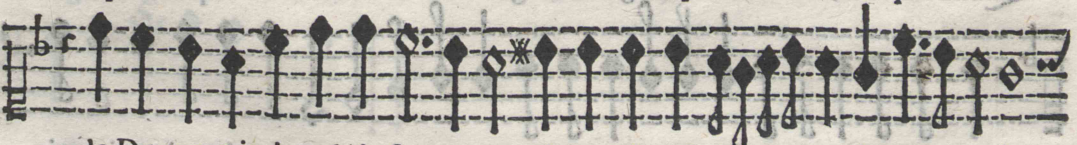
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'A-

more Ahime come farò come farò Se piu nō vi vedrò Ahi-

me come farò ij come farò Se piu nō vi vedrò.

O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-
t'anni Cō graui affanni Molti e molt'anni Cō gra-
ui affanni Io u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni
Con graui affanni Molti e molt'anni Con graui affanni E vn altro poi
Fruirà voi ij
Ahime ch'io mori-
rò Se piu non vi vedrò Ahime ch'io morirò Se piu non vi
vedrò Se piu non vi vedrò.

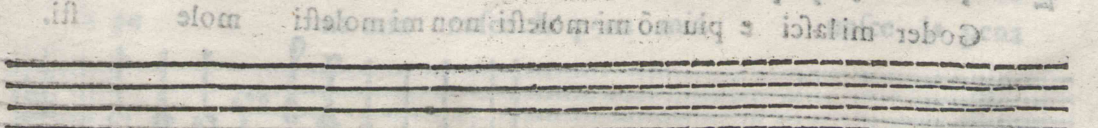
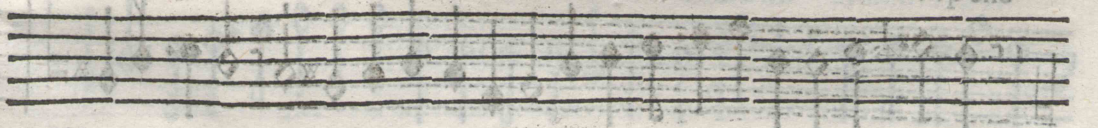
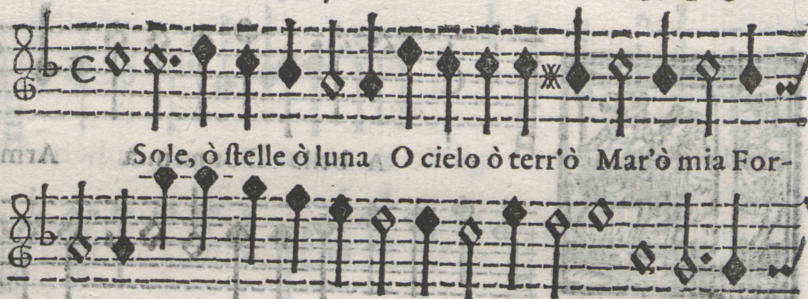
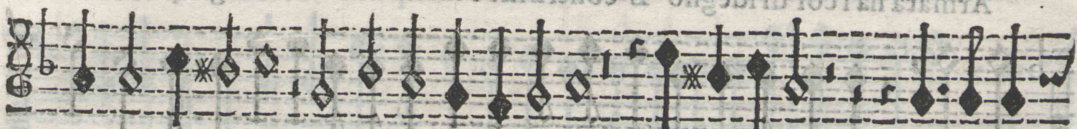
S
'I diletti contaſs'ad vno ad vno ij
ad vno ad v no
S'i diletti contaſs'ad vno ad vno ij ad
vno ad v no Che prouãs'in Amore Chi ama con ardore Che prouan
s'in Amore Chi ama con ar dore Farei d'ogni amatore Accende-
re di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core Farei d'o-
gn'amatore Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il
freddo core.

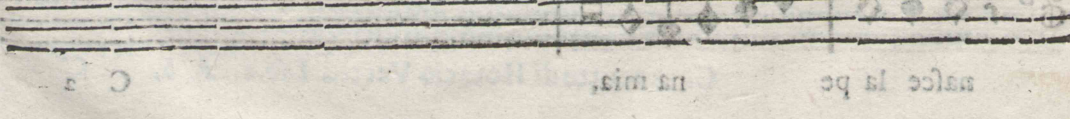
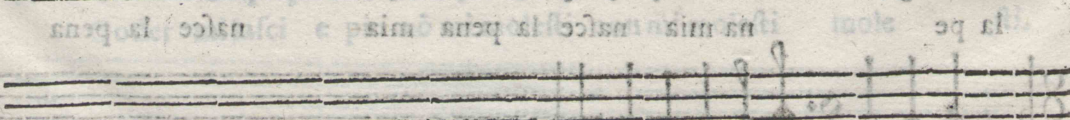
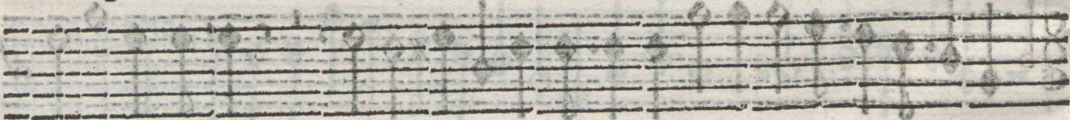
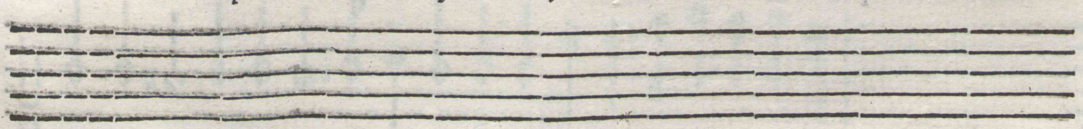
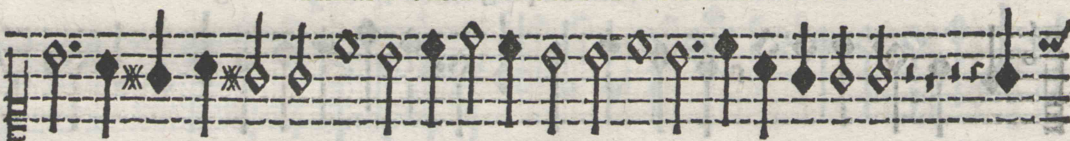
Manti il tempo fugge il tempo fugge
E'l bell'ancor diſtrugge Amant'il tempo fugge
ij E'l bell'ancor diſtrugge ancor diſtrugge
Seguit'Amore Che ſete in fiore Che ſete in fiore v A
menar giorni A menar giorn'allegri alle gri A menar gior-
ni A menar giorni allegri Ne ſiate pegri A menar giorni A menar
giorni allegri ij allegri A menar giorni allegri.

SOn contento morire De l'aspro mio martire
ij Son contento morire
De l'aspro mio marti re ij Pur che nõ ri-
da po i ij, Amor la Donna mia de
colpi suoi Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi
la Donna mia de colpi suo i Pur che nõ ri da po i
nõ rida poi Amor la Donna mia ij Amor la Donna
mia de colpi suo i Amor la Donna mia de colpi suo i.

E
Viuere e morire Mi fai quando ti veggio
ò faccia bella E viuere e morire Mi fai quando ti
veggio ò faccia bella Ma non si può soffrire Quando mi vedi mi
ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi,
Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi togli l'ardire Ma nõ si può soffrire
Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi togli l'ardire Quando mi vedi, mi
ridi, mi fuggi Quãdo mi vedi, mi ridi mi fuggi mi togli l'ardire mi
togli l'ardire.

M
Entre mia ſtella mira Il Cielo, il Ciel ſoſpi
ſoſpi ſoſpira Mentre mia ſtella mira Il Cielo, il
Ciel ſoſpi ſoſpi ſoſpi ra Quaſi dir voglia ogni mia chiara ſtel-
la Vinta è da gl'occhi d'una Paſtorella ij Quaſi dir
voglia ogni mia chiara ſtella Vint'è da gl'occhi ij d'una Paſto-
rella d'una Paſtorella.

S
E la mia Donn'altera Vdir volesſ'un giorn'il
mio martire Se la mia Dõn'altera Vdir volesſ-
s'un giorn'il mio martire Amor tu puoi ben dire Che gioia non ſa-
ri a non ſaria Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareg-
-giaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe l'allegrezza mia l'al-
legrezza mia.

El vis'hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile
Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et
haue ne begl'occhi vn Lu glio arden te Set-
tẽbr'hà in seno Settembr'hà in sen'e'n cor Genaio algen te e'n
cor Genaio algente e'n cor Genaio algente Settembr'hà in seno Settembr'hà in
sen'e'n cor Genaio algen te e'n cor Genaio algẽte e'n cor Genaio algente.

Attene amor in Cielo à la Fortu na Vattene a-
mor in Cielo à la Fortuna Vattene amor in cielo à la For-
tu na Vattene amor in cielo à la Fortuna che quell'una Che tua mer-
cè mi desti Goder mi lasci e piu nõ mi molesti ij.
e piu nõ mi molesti molesti non mi molest i E dilli
che quell'una Che tua mercè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci
Goder mi lasci e piu nõ mi molesti non mi molesti mole sti.

Sole, ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-
tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò
stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'
ò mia Fortuna Ahi sort'acerba e ria Solo da voi nasce la
pena mia nasce la pena mi a nasce la pena mia ij
Ahi sort'acerba e ri a Solo da voi nasce
la pe na mia nasce la pena mia nasce la pena
nasce la pe na mia.

A bella Donna mia Armata ha'l cor di sde-
gno E contra me s'inuia La bella Donna mia
Armata ha'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rim-
bombe Il gran rumore Il gran rumore ij de Tamburi e
Trombe E già par che rimbombe Il grã rumore ij
Il grã rumore de Tamburi e Trombe.

A piaga c'hò nel core Piaga non è che u'habbi
fatt'Amore La piaga c'ho nel core Piaga non è che
u'habbi fatt'Amore Ma quand'il mio bel ſole il mio bel ſol'à me s'offerſe
Per riceuerl' il cor tutto s'aperſe ij Ma
quand'il mio bel ſole il mio bel ſole à me s'offerſe Per riceuerl' il
cor tutto s'aperſe tutto s'aperſe. ij

Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella
Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stella E
troppo gran tormento Ahi misero meschino ij Chi
ama per destino Chi ama per desti no Ahi misero meschino
ij Chi ama per destino ij
Chi ama per desti no.

V

Aga Nigella. Hor su nõ piu dormire ij

Hor su nõ piu dormi re Va-

gha Nigel la Hor su non piu Hor su non piu dormire ij

chi ti chiama E non odiar chi t'ama Se m'ame-

rai & io ij Se m'odierai à Dio Ascolta

chi ti chiama chi ti chiama E non odiar chi t'ama Se m'ame-

rai & io Se m'odierai à Dio ij

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

ALTO
CANZONETTE
A SEI VOCI
D'HORATIO VECCHI
Nouamente Stampate.
LIBRO PRIMO.
CON PRIVILEGIO.
In Venetia Appresso Angelo Gardano
M. D. LXXXVII.
G

# ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monsignor Marco Antonio Gonzaga Primicero di Mantoa.

On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito solamente dalla vaghezza d'un bel sereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e senza paragone chi conosce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore stella; Cosi non è chi non si compiaccia nell'udire il canto attratto solo dal suono di soaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu gusto chi conosce la misura, l'imitatione, & l'anima della musica; A questo & non alla grandezza del soggetto (benche grande) all'ombra di cui potessero ripararsi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoscenza, ne maggior godimento in conoscente, ne conoscente che maggiormente mi fosse padrone di V. S. Illustriss. à lei le dono, e à lei le consacro, come buon tempo fa le donai, & consecrai me stesso, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V.S. Illustriss. & molto Reuerenda.

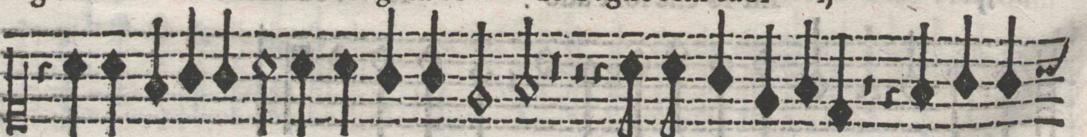
Deuotiss. Ser.

Horàtio Vecchi.

Itene Canzonet t'al mio Signore
ij Gitene Canzo-
net t'al mio Signore ij E'l cor mio
ij gli porgete Et se u'accorgere te Che gra-
t'il don gli sia Sciogliet'il suono Sciogliet'il suon'à
la Sampogna mia Sciogliet'il suono ij Sciogliet'il suon'a
la Sampogna mia à la Sampogna mia à la Sampogna mia.

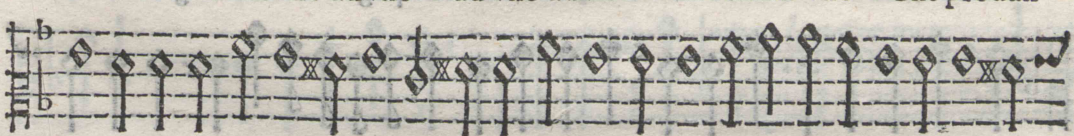
S
Altauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe
Satiri e Pastori Fra gli odorati fiori Saltauan
Ninfe Satiri e Pastori Saltauan Ninfe Satiri e Pastori Fra
gli odorati fiori E cantando dicean viua l'Amore viua l'Amo-
re ij Ch'in vn momēt'impiag'e san'il core ij
e san'il core ij E cantando dicean viua l'Amo-
re ij ij Ch'in vn momēt'impiag'e san'il core
ij e san'il core.

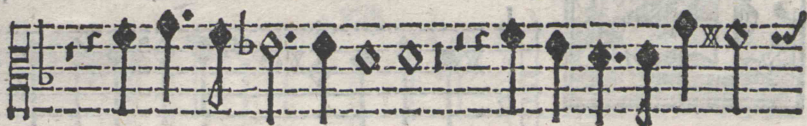
DEh lascia Filli i fiori Che cogli per Damon ij
tuo infid'Amante Deh lascia Filli i fiori Che
cogli per Damon Che cogli per Damon tuo infid'Amante Che sotto à queste
piante Cõ Dafne ri de de tuoi folli ardori Ed io che sol
t'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro
ij Ed io che sol t'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io
per te moro ch'io per te mo ro ch'io per te moro.

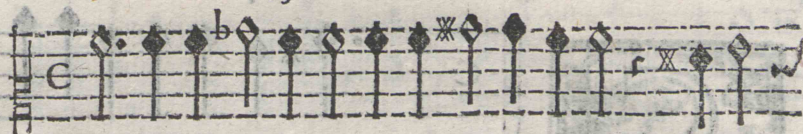
D
Icea Damet'à Cloride piangendo Non ſai che
tu mi ſtruggi Bẽ mio quãdo mi fuggi ij
Bẽ mio quãdo mi fuggi Dicea Damet'à Cloride piangendo Non
ſai che tu mi ſtruggi Bẽ mio quãdo mi fuggi Bẽ mio quãdo mi fuggi Ben
mio quãdo mi fuggi E che bear mi puoi Con vn ſol guardo de be-
gliocchi tuoi Cõ vn ſol guardo de begliocchi tuoi ij
E che bear mi puoi Con vn ſol guardo de begliocchi tuoi Con vn ſol
guardo de begliocchi tuoi ij

Dio voglio partir voglio partir ti lascio A-
minta A Dio voglio partir ij ti lascio A-
minta cor mio sta pur costante Nō dubitar cor mio sta pur
costan te Che nō mi puo legar nouell'Amante Che nō mi puo le-
gar nouell'Amante Che nō mi puo legar nouell'Amante cor
mio sta pur costante Nō dubitar cor mio sta pur costan te Che
nō mi puo legar nouell'Amante ij
Che nō mi puo legar no uell'Amante.

On fuggir Nõ fuggir ahi nõ fuggir' ahi nõ fug-
gire Ladr'amorosa mi a Che te ne port'il
core Del tuo fedel Pastore Nõ fuggir Nõ fuggir ahi nõ fuggi re
Ladr'amorosa mia Che te ne port'il core Del tuo fedel Pastore Dhe
fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol la mia vendetta fia ij
Ch'un bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio
sol la mia vendet ta fia Deh fermati Deh fermati per via Ch'un
bacio sol la mia vendetta fia ij Ch'un bacio

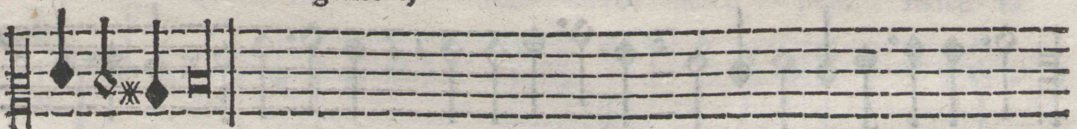
sol la mia vendetta fia Ch'un bacio sol la mia vendet ta fia.
O son restato Qui sconsolato E vn altr'a-
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l
fiore Del vostr'Amore Io son restato Qui sconsolato E vn altro a-
mante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Coglierà'l fiore Del vostr'a-
more Ahime come farò Ahime come farò Se piu non vi vedrò
Ahime come farò Ahime come farò Se piu non vi vedrò.

Io u'hò seruita Dolce mia vita Dolce mia
vita Molti e molt'anni Cō graui affanni Molti e mol-
t'anni Con graui affan ni Io u'hò seruita Dolce mia vita
Dolce mia vita Molti e molt'anni Cō graui affanni Molti e molt'anni Con
graui affan ni E vn altro poi Fruirà voi E vn altro
poi Fruirà voi Ahime ch'io morirò Se piu non vi ve drò
Ahime ch'io morirò Se piu non vi vedrò ch'io morirò Ahime ch'io
morirò ch'io morirò Se piu non vi vedrò non vi vedrò.

'I diletti cōtaſs'ad vno ad vno ad vno ad vno
S'i diletti contaſs'ad vno ad vno ad vno ad vno ad
vno ad vno S'i diletti contaſs'ad vno ad vno ad vno ad vno S'i di-
letti contaſs'ad vno ad vno ad vno ad vno ad vno ad vno Che prouan
s'in Amore Chi ama cō ardore Che prouans'in Amore Chi ama con ar-
dore Farei d'ogni amatore Accendere di gioia Accendere di gio-
ia di gioia di gioia di gioia il freddo co re Farei d'ogn'amatore Ac-
cendere di gioia ij di gioia di gioia di gioia il freddo co re.

Manti il tempo fugge E'l bell'ancor di-
ſtrugge ij Amant'il tempo
fugge E'l bell'ancor diſtrugge ij Seguit'Amore Che
ſete in fiore Che ſete in fiore Ne ſiate pegri A menar giorni alle-
gri A menar giorni allegri A menar giorni alle gri A menar
giorni allegri Ne ſiate pegri A menar giorni allegri ij
A menar giorni alle gri A menar giorni allegri.

On contento morire De l'aſpro mio martire
De l'aſpro mio martire Son contento mori-
re; De l'aſpro mio martire ij nō rida
po i Amor la Donna mia de colpi ſuoi de colpi ſuoi de colpi
ſuoi Amor la Donna mia de colpi ſuoi ij non
rida po i Amor la Donna mia de colpi ſuoi de colpi ſuoi
de colpi ſuoi Amor la Donna mia de colpi ſuoi de colpi ſuoi.

E
Viuere e morire Mi fai quando ti veggio
ò faccia bella E viuere e morire Mi fai quan-
do ti veggio ò faccia bella Ma non ſi può ſoffrire Quando mi
vedi mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi
fuggi, Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma non ſi
può ſoffrire Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire
Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, ij mi
togli l'ardire mi togli l'ardi re.

Entre mia stella mira Il Cielo, il Ciel sospi
sospi Il Ciel, sospira Mentre mia stella mira Il
Cielo il Ciel sospi sospi Il Ciel sospira Quasi dir voglia
Vinta è da gl'occhi d'una Pastorella ij Quasi dir voglia o-
gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi d'una Pastorella d'una Pa-
storel la.

E la mia Donn'altera Vdir volesſ'un giorn'il
mio martire Se la mia Donn'altera Vdir volesſ-
s'un giorn'il mio martire Amor tu puoi bẽ dire Che gioia non ſari a
ſari a Che pareggiasſe l'allegrezza mia Che pareggiasſe
l'allegrezza mia Che pareggiasſe l'allegrezza mia l'allegrezza mi a.

El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Nel
viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et haue
ne begl'occhi vn Luglio ardãte Settẽbr'hà in seno e'n cor Genaio al-
gente e'n cor Genaio algente ij Settẽbr'hà in
seno e'n cor Genaio algente ij e'n cor Gena-
io algente.

Attene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-
na Vattene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-
na E dille che quell'una Che tua mercè mi de sti Goder mi la-
sci ij Goder mi lasci e piu non mi molesti non
mi molesti E dilli che quell'una Che tua mercè mi de sti Go-
der mi la sci Goder mi lasci Goder mi lasci e piu non
mi molesti nō mi molesti.

Sole,ò stelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-
tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O sole ò
stella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O cielo ò terr'ò Mar'
ò mia Fortuna Ahi sort'acerba e ria Solo da voi nasce la pe-
na mia ij Solo da voi nasce la pena nasce la
pe na mi a Ahi sort'acerba e ria Solo da voi
nasce la pena mia ij Solo da voi nasce la pena
nasce la pe na mi a.

A bella Donna mia Armat'hà'l cor di sde-
gno E contra me s'inuia La bella Donna mia Ar-
mat'hà'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe
Il gran rumore ij Il grã rumore ij de Tamburi e
Trom be E già par che rimbombe Il grã rumore ij
Il grã rumore ij de Tamburi e Trom be.

A piaga c'hò nel core Piaga non è che u'habbi
fatt'Amore La piaga c'ho nel core Piaga non è che
u'habbi fatt'Amore Ma quād'il mio bel ſole à me s'offer ſe
à me s'offerſe tutto s'aperſe tutto s'aperſe ij
Ma quand'il mio bel ſole à me s'offer ſe à me s'offer-
ſe tutto s'aperſe tutto s'aperſe tutto s'aperſe.

Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stel la
Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di stel la Per
quel ch'io prou'e sento E troppo grã tormento Ahi misero meschino ij
Chi ama per destino ij Chi a-
ma per destino Ahi misero meschino ij Chi ama per de-
stino ij Chi ama per destino.

V

A ga Nigel la Hor sù nõ piu dor-

mire ij nõ piu dormire Va-

gha Nigel la Hor sù nõ piu dormire ij non

piu dormire Aſcolta chi ti chiama ij E non odiar chi

t'ama Se m'amerai & io & io Se m'odierai à Dio ij

Aſcolta chi ti chiama ij E non odiar chi t'ama Se

m'amerai & io & io Se m'odierai à Dio. ij

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

TENORE

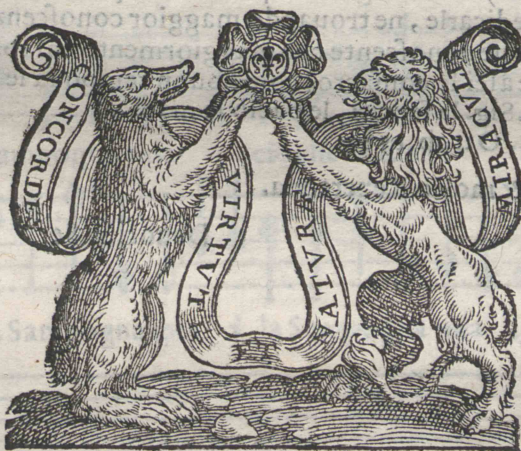
# CANZONETTE

## A SEI VOCI

## D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

D

# ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monſignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.

On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito ſolamente dalla vaghezza d'un bel ſereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e ſenza paragone chi conoſce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore ſtella; Coſi non è chi non ſi compiaccia nell'udire il canto attratto ſolo dal ſuono di ſoaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu guſto chi conoſce la miſura, l'imitatione, & l'anima della muſica; A queſto & non alla grandezza del ſoggetto (benche grande) all'ombra di cui poteſſero ripararſi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoſcenza, ne maggior godimento in conoſcente, ne conoſcente che maggiormente mi foſſe padrone di V. S. Illuſtriſ. à lei le dono, e à lei le conſacro, come buon tempo fa le donai, & conſecrai me ſteſſo, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

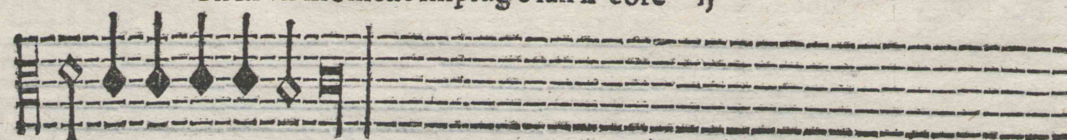
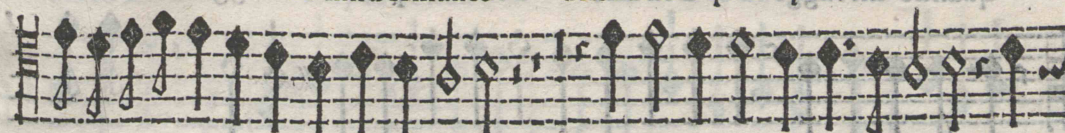
Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V.S. Illuſtriſ. & molto Reuerenda.

Deuotiſs. Ser.

Horàtio Vecchi.

Itene Canzonet t'al mio Signore
Gitene Canzonett'al mio Signore Gitene Canzo-
net t'al mio Signore E'l cor mio gli porge te Che
grat'il don gli sia Sciogliet'il ſuon'à la Sampogna Scio-
gliet'il ſuon'à la Sampogna mia Sciogliet'il ſuono Sciogliet'il ſuon'à
la Sampogna à la Sampogna mia à la Sampogna mia ij

S
Altauan Ninfe Satiri e Pastori Saltauan
Ninfe Satiri e Pasto ri Fra gli odorati fiori
Saltauan Ninfe Satiri e Pasto ri Fra gli odorati fio-
ri E cantando dicean ij viua l'Amore ij
Ch'in vn momét'impiag'e san'il core ij e
san'il core E cantando dicean ij viua l'Amore ij
Ch'in vn moment'impiag'e san'il core ij
e san'il core.

Eh lascia. Che cogli per Damon ij
tuo infid'Amante Che cogli per Damon ij
tuo infid'Amante Che sotto à queste piante Cō Dafne
ri de de tuoi folli ardori Ed io che sol t'ado ro Ve-
drai disse Fillen ch'io per te mo ro ij Ed io
che sol t'ado ro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro
ch'io per te moro.

Icea Damet'à Cloride piangendo Non sai che tu mi
struggi Bẽ mio quãdo mi fuggi Bẽ mio quãdo mi fuggi
quando mi fuggi Ben mio Ben mio quãdo mi fuggi Ben mio
quando mi fuggi E che bear mi puoi Con vn sol guardo de be-
gliocchi tuo i de begliocchi tuoi ij ij
de begliocchi tuoi ij Con vn sol guardo de be-
gliocchi tuoi de begliocchi tuoi.

A
Dio voglio partir voglio partir ti laſcio Amin-
ta A Dio A Dio voglio partir ij ti
laſcio Aminta ſta pur coſtan te Nõ dubitar cor mio ſta
pur coſtante Che nõ mi puo legar Che nõ mi puo legar ij
Che nõ mi puo legar nouell'Aman te Nõ dubitar cor mio ſta
pur coſtante Nõ dubitar cor mio ſta pur coſtante Che nõ mi
puo legar Che nõ mi puo legar nouell'Amante Che nõ mi
puo legar nouel lo Amante legar nouello Aman te.

NOn fuggir. Che te ne port'il core Del tuo fedel Pa-

ſtore Nõ fuggir Nõ fuggir ahi nõ fuggire Ladr'amo-

roſa mia Che te ne port'il core Del tuo fedel Paſtore Dhe fer-

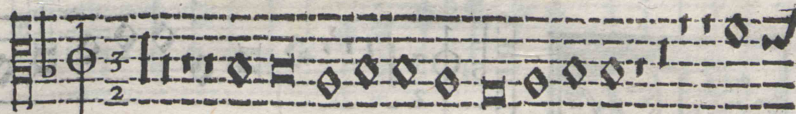
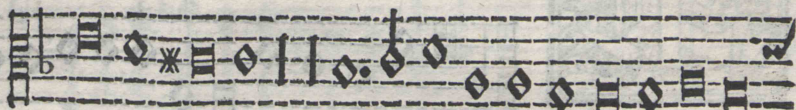
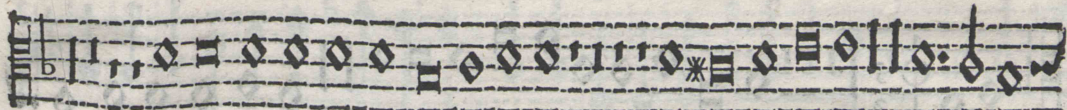
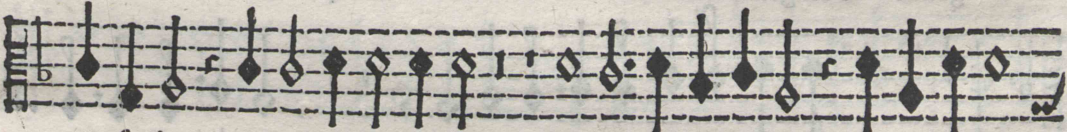
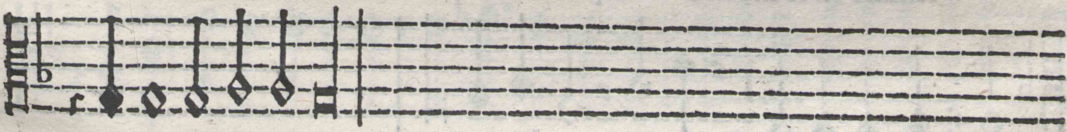
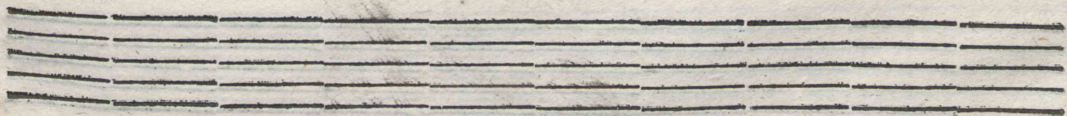
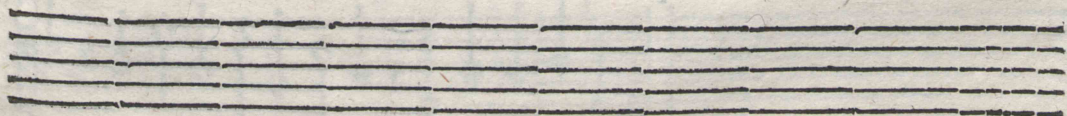
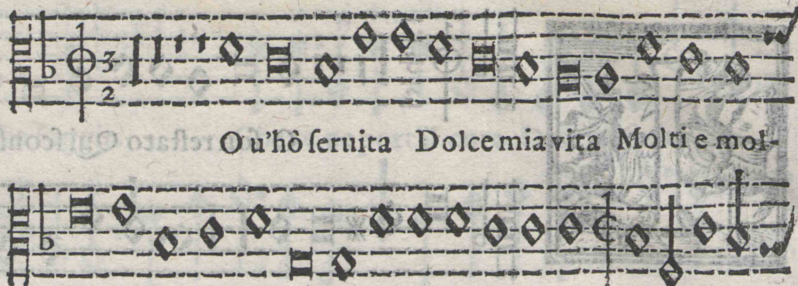
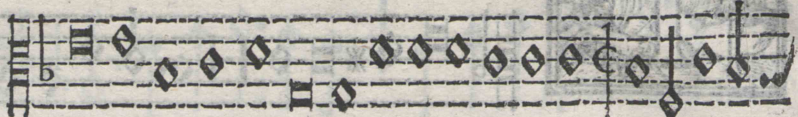
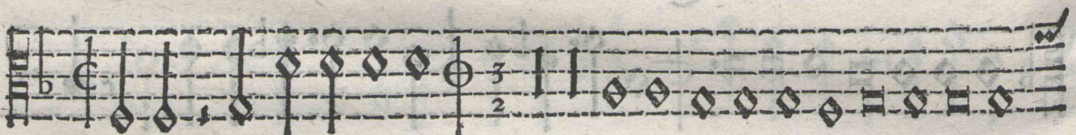
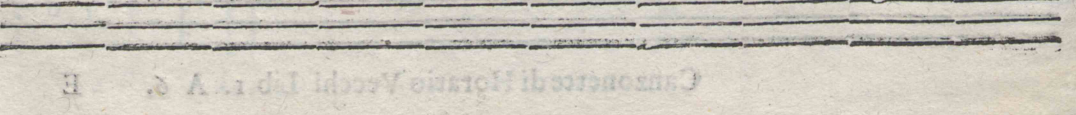
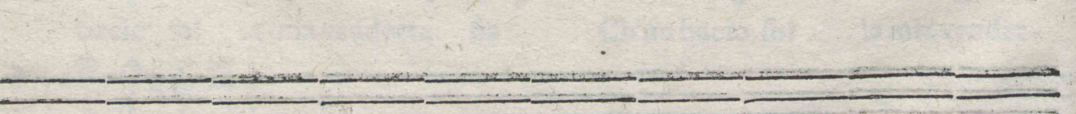
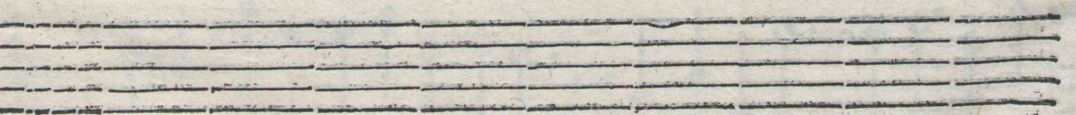
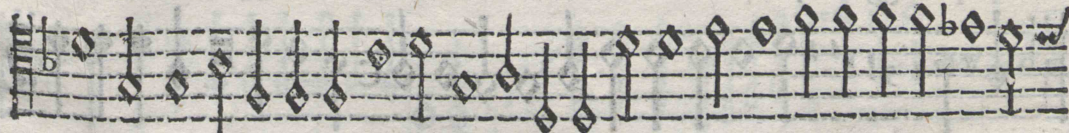
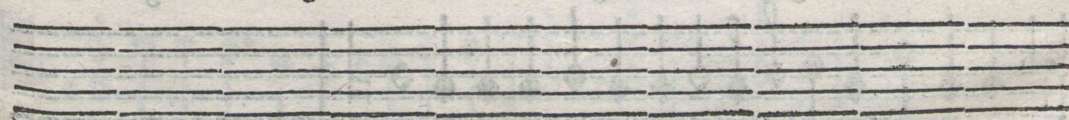
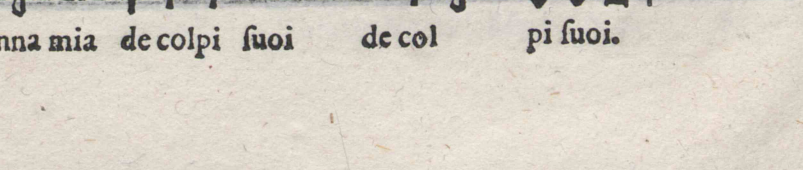
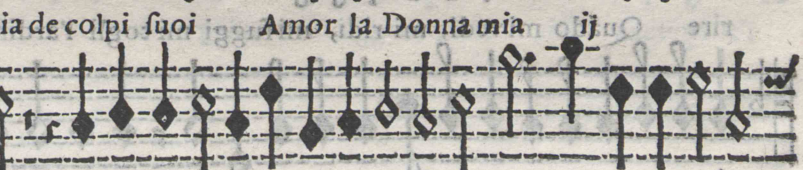
mati Ch'un bacio ſol ij la mia vendetta fia

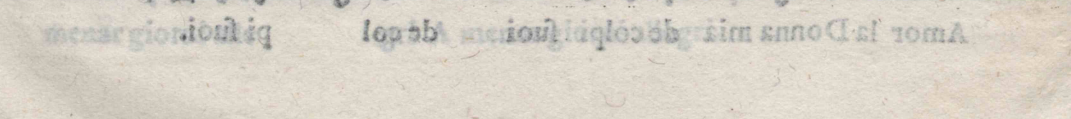
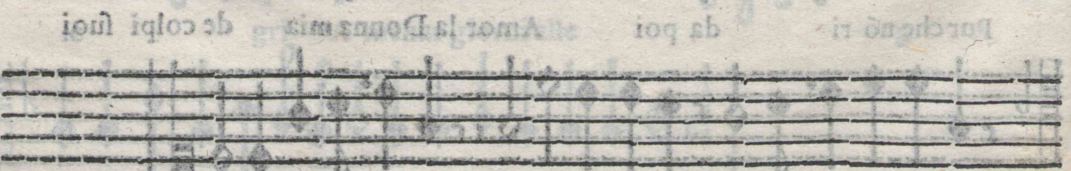
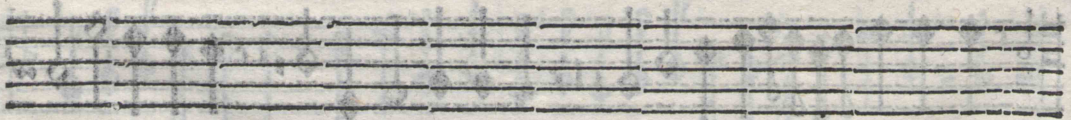
la mia vendetta fia ij Deh fermati Deh

fermati per via Ch'un bacio ſol la mia vendetta fia Ch'un

bacio ſol la mia vendetta fia Ch'un bacio ſol la mia vendet-

ta fi a.

I
O son restato Qui sconsolato Fie-
r'e incostante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore
Io son restato Qui sconsolato Fier'e incostante Coglierà'l
fiore Del vostr'amore Ahime come farò Ahime come farò co-
me farò Se piu nō vi vedrò Ahime come farò come farò
Se piu nō vi vedrò.

O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-
t'anni Cō graui affanni ij
Io u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni Con
graui Con graui affanni E vn altro poi Fruirà voi
Ahime ch'io morirò Se piu non vi vedrò Ahime ch'io mori-
rò ch'io morirò Se piu non vi vedrò.

'I diletti cōtaſs'ad vno ad vno ij
contaſs'ad vno ad vno S'i di-
letti contaſs'ad vno ad vno S'i diletti contaſs'ad vno ad vno Che
prouans'in Amore Chi ama con ardore Che prouans'in Amore Chi ama
con ardore di gioia Accendere di gioia di gioia di gioia
di gioia il freddo core Farei d'ogn'amatore Accendere di gioia
Accendere di gioia il freddo co re.

A
Manti il tempo fugge ij E'l
bell'ancor diſtrugge ancor diſtrugge Amant'il
tempo fugge ij E'l bell'ancor diſtrugge ancor di-
ſtrugge Seguit'Amore Che ſete in fiore Ne ſiate pegri A menar
giorni alle gri A menar giorni alle gri A menar
giorni alle gri ij Ne ſiate pegri A menar giorni al-
le gri A menar giorni alle gri A
menar giorni alle gri A menar giorni allegri.

S
On contento morire ij De
l'aſpro mio martire De l'aſpro mio De l'aſpro
mio martire Son contento morire ij Deh l'aſpro
mio martire ij Pur che nõ ri da poi A-
mor la Donna mia de colpi ſuoi Amor la Donna mia ij
de colpi ſuoi de colpi ſuoi de colpi ſuoi Pur che non rida poi
Pur che nõ ri da poi Amor la Donna mia de colpi ſuoi
Amor la Donna mia de colpi ſuoi de col pi ſuoi.

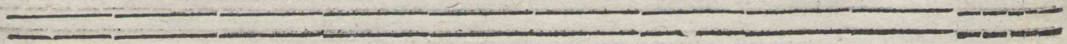
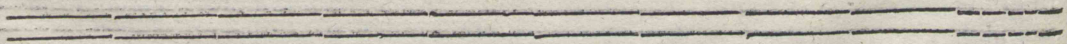
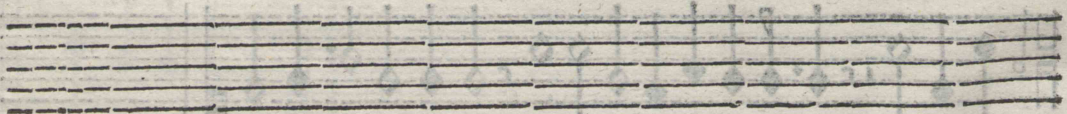
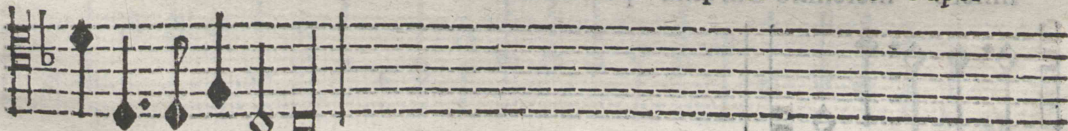
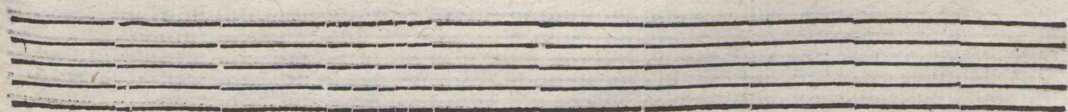
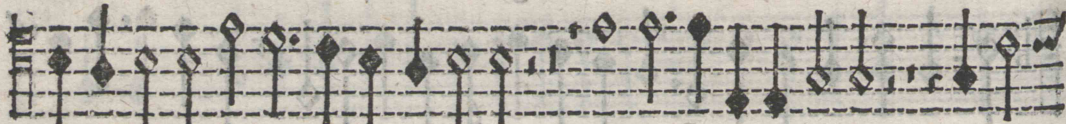
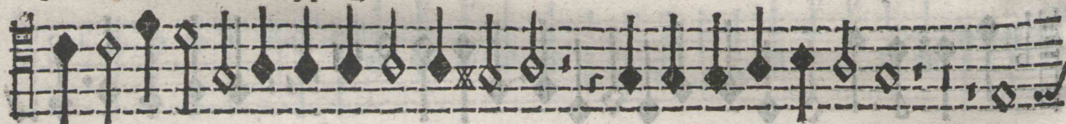
E
Viuere e morire Mi fai quando ti veggio
ò faccia bella Mi fai quando ti veggio ò faccia
bella Ma non si può soffrire Quando mi vedi mi ridi, mi fuggi,
Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma nõ si può sof-
rire Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi mi togli l'ardire Quando mi
vedi, mi ridi, mi fuggi mi togli l'ardire mi togli l'ardire.

MEntre mia stella mira Il Cielo, sospi sospi
sospira Il Ciel, sospi sospira sospira
Quasi dir voglia ogni mia chiara stella d'una Pastorella o-
gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi d'una Pastorella d'una Pastorella.

E la mia Donn'altera Vdir voleſs'un giorn'il
mio martire Se la mia Donn'altera Vdir voleſs'un
giorn'il mio martire Che gioia non ſari a ij
Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe
l'allegrezza mia Che pareggiaſſe l'allegrezza mia l'allegrezza mia.

El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile
Nel viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile Et
haue ne begl'occhi vn Lu glio ardente Settẽbr'hà in seno
e'n cor Genaio algente ij e'n cor Genaio algente
Settẽbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te algente.

Attene amor in Cielo à la Fortuna à la Fortu-
na Vattene amor in Cielo à la Fortuna à la For-
tu na E dille che quell'una che quell'una Che tua mercè mi desti Go-
der mi lasci e piu non mi mole sti non mi mole-
sti ij che quell'una Che tua mercè mi desti Goder mi la-
sci e piu non mi molesti Goder mi lasci e piu nō mi molesti e
piu non mi molesti.

Sole, ò ſtelle ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia For-
tuna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O
cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna Ahi ſort'acerba e ria Solo da
voi ij naſce la pe na mia Solo da vo-
i naſce la pena mia ij Ahi ſort'acerba e
ri a Solo da naſce la pe na mia So-
lo da voi naſce la pena mi a naſce la pena mia.

A bella Donna mia Armat'ha'l cor di ſdegno
E contra me s'inuia La bella Donna mia Ar-
mat'ha'l cor di ſdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe
ij Il gran rumore ij Il grã rumore de Tam-
buri e Trombe E già par che rimbombe ij Il grã ru-
more ij Il grã rumore de Tamburi e Trombe.

L
A piaga. Che u'habbi fatt'Amo re La piaga
c'ho nel core Piaga non è che u'habbi fatt' Amo-
re Ma quãd'il mio bel ſole il mio bel ſole à me s'offerſe Per riceuerl' il
cor tutto s'aperſe tutto s'aperſe ij il mio bel ſole à
me s'offerſe Per riceuerl' il cor tutto s'aperſe tutto s'aper-
ſe tutto s'aperſe

A
Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella A-
mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella Per quel ch'io
prou'e ſento E troppo grã torméto Ahi miſero meſchino Chi a-
ma per deſtino Chi ama per deſtino ij Ahi
miſero meſchino Chi ama per deſti no ij Chi
ama per deſtino.

A ga Nigella Hor sù nõ
piu Hor sù nõ piu dormi re ij
Va gha Nigella Hor sù non piu Hor sù nõ piu dor-
mi re ij Ascolta chi ti chiama E non o-
diar chi t'ama Se m'amerai & io & io Se m'odierai à Dio
Ascolta chi ti chiama E non odiar chi t'ama Se m'amerai & io
& io Se m'odierai à Dio.

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

# BASSO

# CANZONETTE
## A SEI VOCI
## D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

K

# ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monſignor Marco Antonio Gonzaga
Primicero di Mantoa.

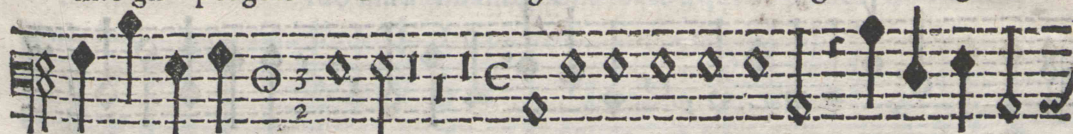
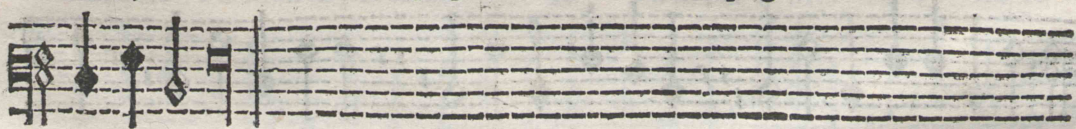
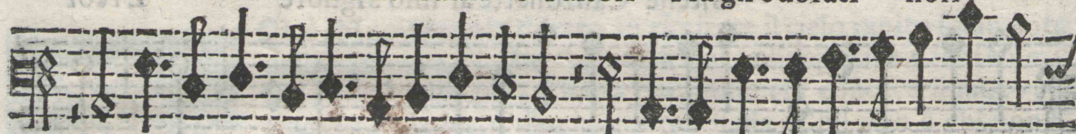
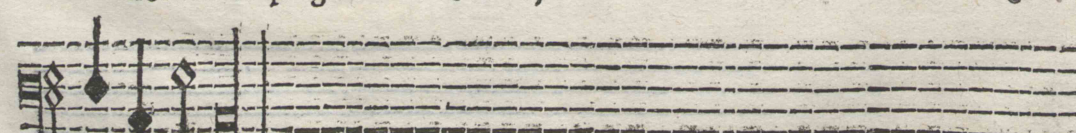
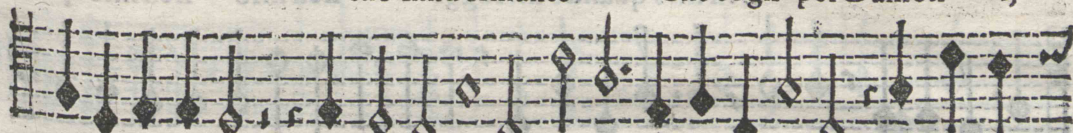
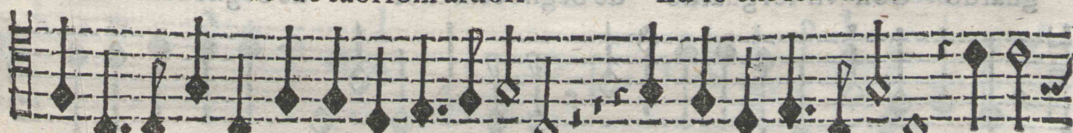
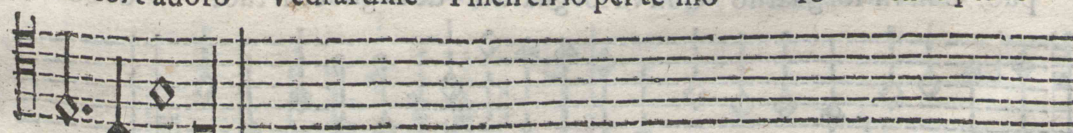
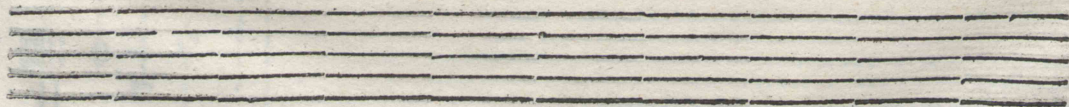
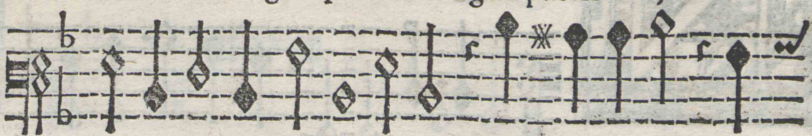
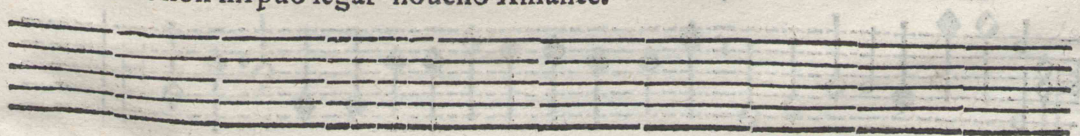
On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito ſolamente dalla vaghezza d'un bel ſereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e ſenza paragone chi conoſce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore ſtella; Coſi non è chi non ſi compiaccia nell'udire il canto attratto ſolo dal ſuono di ſoaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu guſto chi conoſce la miſura, l'imitatione, & l'anima della muſica; A queſto & non alla grandezza del ſoggetto (benche grande) all'ombra di cui poteſſero ripararſi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoſcenza, ne maggior godimento in conoſcente, ne conoſcente che maggiormente mi foſſe padrone di V. S. Illuſtriſs. à lei le dono, e à lei le conſacro, come buon tempo fa le donai, & conſecrai me ſteſſo, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

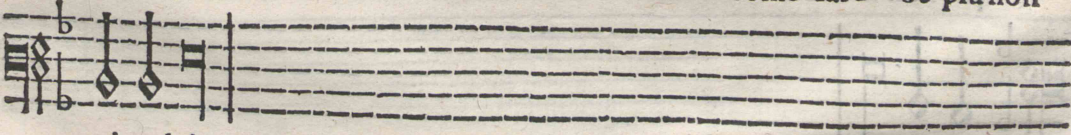
Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illuſtriſs. & molto Reuerenda.

Deuotiſs. Ser.

Horatio Vecchi.

Itene Canzonett'al mio Signore
Gitene Canzonette al mio Signore E'l cor
mio gli porgete E se u'accorgerete Che grat'il don gli si-
a Sciogliet'il suono à la Sampogna mia Sciogliet'il suo-
no ij à la Sampogna mia à la Sampogna mia à la Sam-
pogna mia.

Altauan Ninfe Satiri e Paſtori Saltauan
Ninfe Satiri e Paſtori Fra gli odorati fiori
Saltauan Ninfe Satiri e Paſtori Saltauan Ninfe Satiri e Paſto-
ri Fra gli odorati fiori E cantando dicean viua l'Amore
Ch'in vn moment'impiag'e ſan'il core Ch'in vn moment'impiag'e ſan'il
core e ſan'il core E cantando dicean viua l'Amore Ch'in
vn moment'impiag'e ſan'il core ij e
ſan'il core.

Eh lascia. Che cogli per Damon ij
tuo insid'Amante Che cogli per Damon ij
tuo insid'Amante Che sotto à queste piante Con Dafne
ri de de tuoi folli ardori Ed io che sol t'adoro Ve-
drai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro Ed io
che sol t'adoro Vedrai disse Fillen ch'io per te mo ro ch'io per te
mo ro.

4 BASSO
D
Icea Dameta. Ben mio Ben mio quãdo mi fuggi
Ben mio quando mi fuggi Ben mio Ben mio quã-
do mi fuggi Ben mio quando mi fuggi E che bear mi puoi Con vn sol
guardo Con vn sol guardo de begliocchi tuoi de begliocchi tuoi
Con vn sol guardo ij de begliocchi tuoi E che bear mi
puoi Con vn sol guardo Con vn sol guardo de begliocchi tuoi de be-
gliocchi tuoi Con vn sol guardo ij de begliocchi tuoi.

A
Dio voglio partir voglio partir ij
ti lascio Aminta A Dio voglio partir vo-
glio partir voglio partir ti lascio Aminta Non dubitar cor mio cor
mio sta pur costante Che nõ mi puo legar legar nouello Amante
Che nõ mi puo legar nouello Amante Non dubitar cor mio cor
mio sta pur costante Che nõ mi puo legar legar nouello Amante
Che non mi puo legar nouello Amante.

On fuggir. Che te ne port'il core Del tuo fe-
del Pastore Non fuggir non fuggir ahi nõ fuggire
Ladr'amorosa mia Che te ne port'il core Del tuo fedel Pastore
Dhe fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol la
mia vendetta fia la mia vendetta fia Ch'un bacio sol la mia ven-
detta fia la mia vendetta fia Deh fermati Deh fermati per via
Ch'un bacio sol ij la mia vendetta fia la mia vendetta
fia Ch'un bacio sol la mia vendetta fia la mia vendetta fia.

O son restato Qui sconsolato
Fier'e incostante Coglierà'l fiore Del vostr'A-
more Io son restato Qui sconsolato Fier'e incostante
Coglierà'l fiore Del vostr'Amore Ahime come farò come fa-
rò Se piu nõ vi vedrò Ahime come farò come farò Se piu non
vi vedrò.

O u'hò seruita Dolce mia vita

Molti e molt'anni Con graui affanni Io

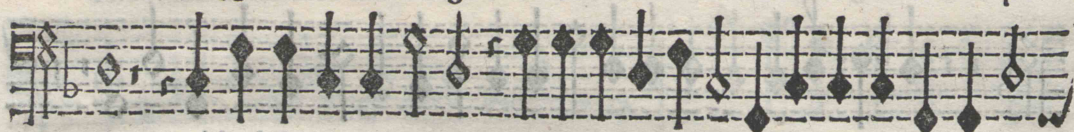
u'hò seruita Dolce mia vita Molti e molt'anni Con graui affanni

E vn altro poi Fruirà voi Ahime ch'io morirò Se

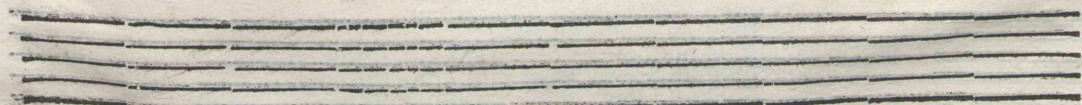
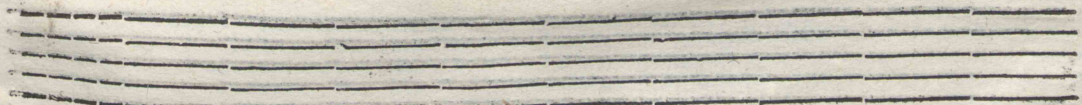
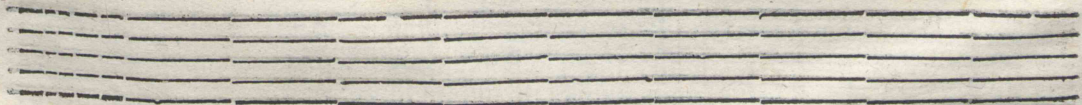
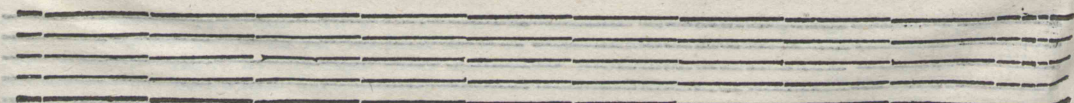
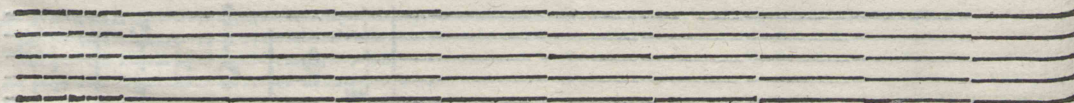
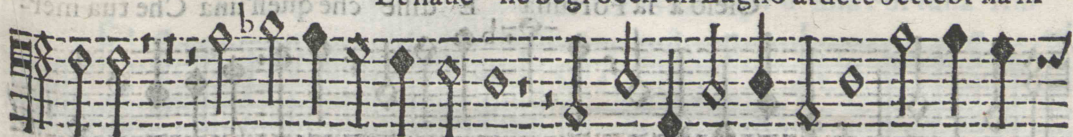
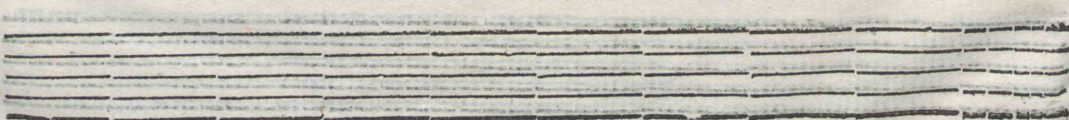
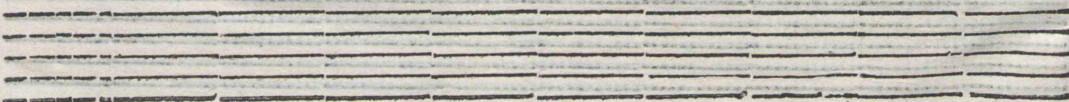
piu non vi vedrò Ahime ch'io morirò ch'io morirò Se piu non

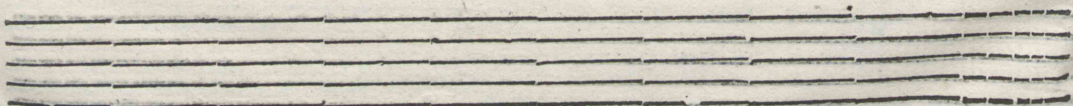
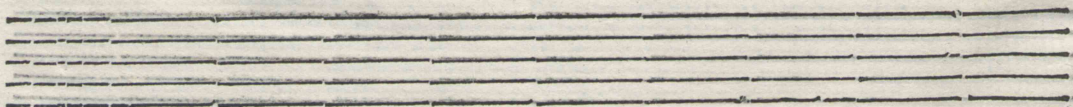
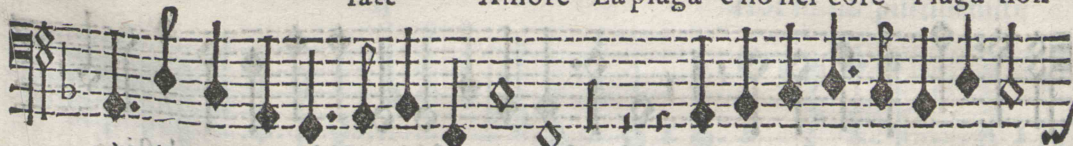
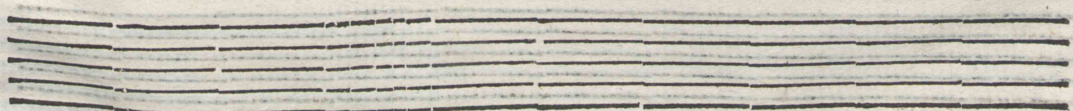
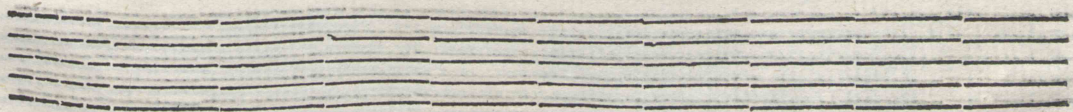
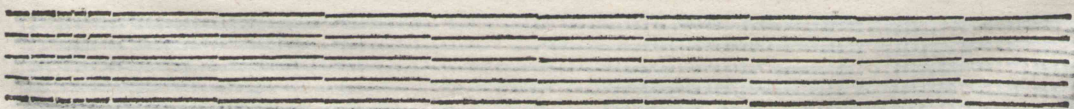
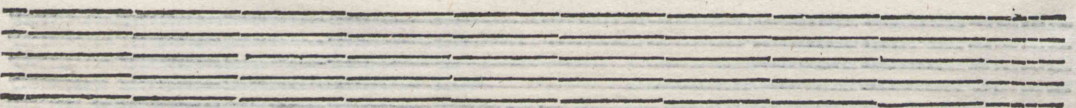
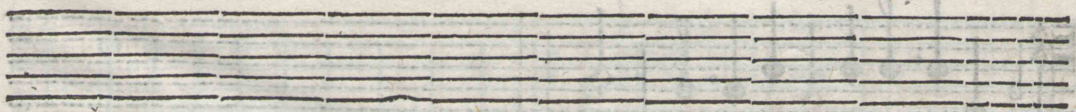
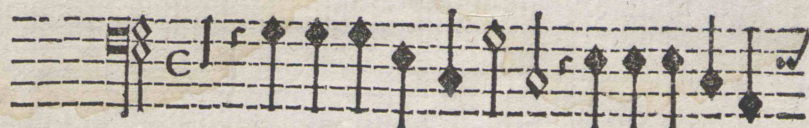
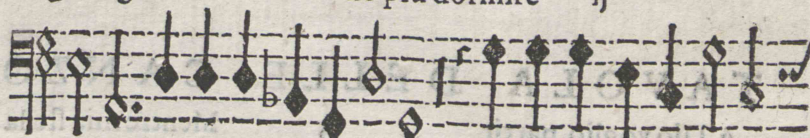
vi vedrò.

'I diletti contas's'ad vno ad vno ad vno ad
vno S'i diletti contas's'ad vno ad vno ad v-
no ad vno Che prouans'in Amore Chi ama con ardore
Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core
Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core.

Manti il tempo fugge E'l bello ancor di-
ſtrugge Amant'il tempo fugge E'l bello an-
cor diſtrugge Seguit'Amore Che ſet'in fiore Ne ſiate pe-
gri A menar giorni allegri ij A menar giorn'alle-
gri ij Ne ſiate pegri A menar giorni allegri ij
A menar giorni allegri. ij

On contento morire ij
De l'aſpro mio martire ij
Son contento morire ij De l'aſpro mio marti-
re ij Pur che nõ ri da poi
Amor la Donna mia de colpi ſuoi Amor la Donna mia de colpi
ſuoi de colpi ſuoi de colpi ſuoi Pur che nõ ri da
poi Amor la Donna mia de colpi ſuoi Amor la Donna
mia de colpi ſuoi de colpi ſuoi de colpi ſuoi.

ij Viuere e morire Mi fai quando ti veggio
ij ò faccia bella E viuere e morire Mi fai quan-
-do ti veggio ò faccia bella Ma non ſi può ſoffrire
Quando mi vedi mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma non ſi può ſof-
frire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardi-
re mi togli l'ardire.

M
Entre mia ſtella mira Il Cielo, il Ciel ſoſpi ſo-
ſpi ſoſpira Mentre mia ſtella mira Il Cielo, il Ciel
ſoſpi ſoſpi ſoſpira Vint'è da gl'occhi d'una Paſtorella
d'una Paſtorella Quaſi dir voglia ogni mia chiara ſtella Vinta è da gl'occhi
d'una Paſtorella.

S
E la mia Dõn'altera Vdir volesſ'un giorn'il mio mar-
tire Se la mia Dõn'altera Vdir volesſ'un giorn'il
mio martire Amor tu puoi ben dire Che gioia non ſari a Che
gioia non ſari a Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareg-
giaſſe l'allegrezza mia l'allegrezza mia l'allegrezza mia.

N
El vis'ha vn vago Aprile la Ninfa mia gentile'
Et haue ne begl'occh'un Luglio ardēte Settēbr'ha in
seno E'n cor Genaio algente E'n cor Genaio algente Settembr'ha in
seno E'n cor Genaio algente E'n cor Genaio algente.,

Attene amor in Cielo à la Fortuna Vattene amor in
Cielo à la Fortuna E dille che quell'una Che tua mer-
cè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci e piu nõ mi molesti
e piu non mi molesti non mi molesti E dilli che quell'una Che
tua mercè mi desti Goder mi lasci Goder mi lasci e piu nõ vi mo-
lesti E piu non mi molesti non mi molesti.

Sole, ò stelle. O cielo ò terr'ò Mar' ò mia Fortu-
na O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna Ahi
sort'acerba e ria Solo da voi nasce la pe na
mia nasce la pena mia ij Ahi sort'acerba e ri-
a Solo da voi nasce la pe na mia nasce la
pena mia nasce la pena mia.

A bella Donna mia Armata ha'l cor di sde-
gno E contra me s'inuia La bella Donna mia
Armata ha'l cor di sdegno E contra me s'inuia E già par che rimbom-
be ij Il gran rumore de Tamburi e Trombe
ij E già par che rimbombe ij
Il grã rumore de Tamburi e Trombe ij

A piaga c'ho nel core Piaga non è che u'habbi
fatt' Amore La piaga c'ho nel core Piaga non
è che u'habbi fatt' Amore il mio bel sole à me s'offer-
se Per riceuerl' il cor tutto s'aperse tutto s'aperse ij
il mio bel sole à me s'offerse Per riceuerl' il cor tutto s'aper-
se tutto s'aperse tutto s'aperse.

Mar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella
Amar Donna ch'è bella Per forz'ahime di ſtella Per
quel ch'io prou'e ſento Ahi miſero meſchino Chi ama per deſtino
ij Chi ama per deſtino Ahi miſero meſchino
Chi ama per deſtino ij Chi ama per deſtino.

Aga Nigella. Hor su nõ piu dormire ij
ij Hor su nõ piu dormire
ij ij Ascolta chi ti chiama
E non odiar chi t'ama Se m'amerai & io Se m'odierai à
Dio ij Ascolta chi ti chiama E non odiar chi
t'ama Se m'amerai & io Se m'odierai à Dio ij

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

QVINTO

# CANZONETTE A SEI VOCI D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

N

# ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO
## MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monſignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.

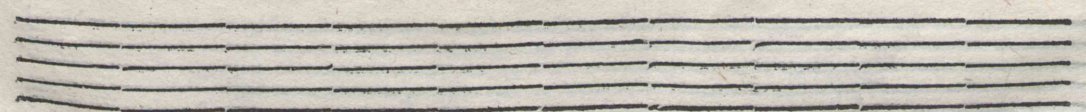
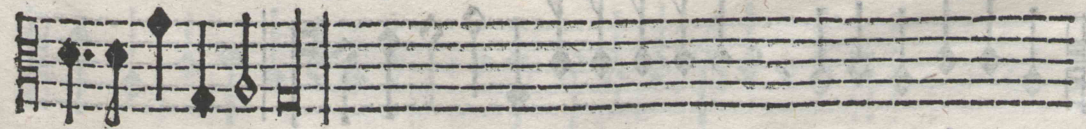
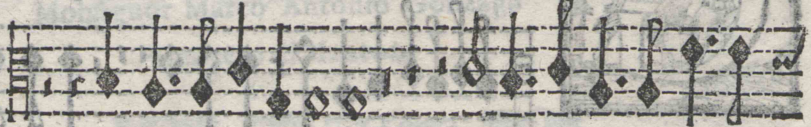
On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito ſolamente dalla vaghezza d'un bel ſereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e ſenza paragone chi conoſce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore ſtella; Coſi non è chi non ſi compiaccia nell'udire il canto attratto ſolo dal ſuono di ſoaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu guſto chi conoſce la miſura, l'imitatione, & l'anima della muſica; A queſto & non alla grandezza del ſoggetto (benche grande) all'ombra di cui poteſſero ripararſi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoſcenza, ne maggior godimento in conoſcente, ne conoſcente che maggiormente mi foſſe padrone di V. S. Illuſtriſs. à lei le dono, e à lei le conſacro, come buon tempo fa le donai, & conſecrai me ſteſſo, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

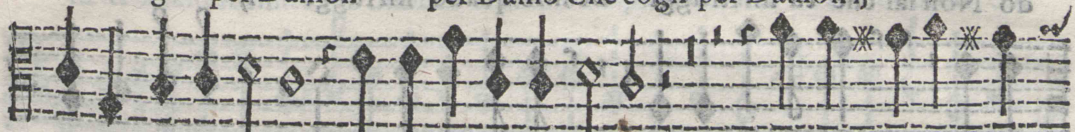
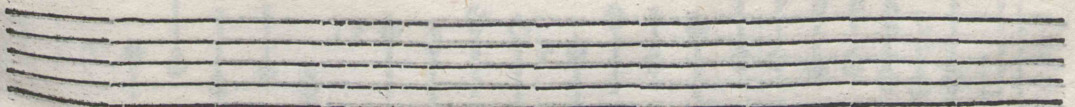
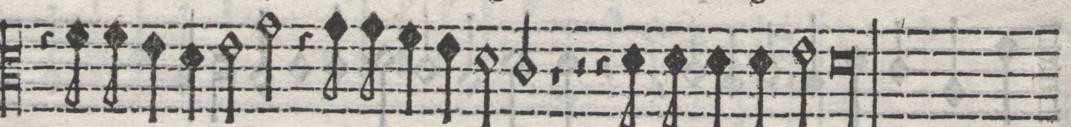
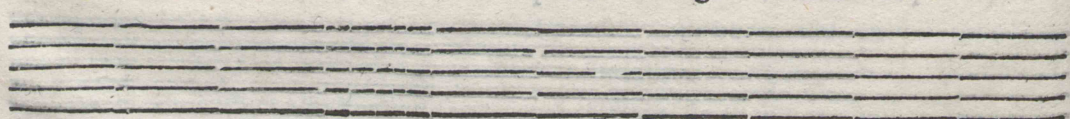
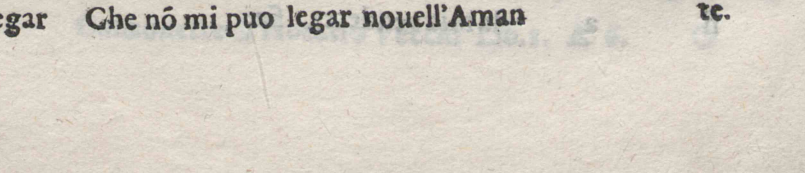
Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illuſtriſs. & molto Reuerenda.

Deuotiſs. Ser.

Horatio Vecchi.

Itene Canzonett'al mio Signore ij
Gitene Canzonet-
t'al mio Signore E'l cor mio gli porgete gli porgete Et
se u'accorgerete Che grat'il don gli si a Sciogliet'il suon'à la Sam-
pogna mia Sciogliet'il suon'a la Sampogn'à la Sampogna mia Scio-
gliet'il suono ij à la Sampogna mia à la Sampogna ij

S
Altauan Ninfe Satiri e Paſto ri
Fra gli odorati fiori Saltauan Ninfe Sati-
ri e Paſtori Saltauan Ninfe Satiri e Paſto ri Fra gli odorati
fiori E cantando dicean viua l'Amore ij Ch'in
vn momẽt'impiag'e ſan'il core ij E
cantando dicean viua l'Amore ij Ch'in vn momẽt'im-
piag'e ſan'il core ij

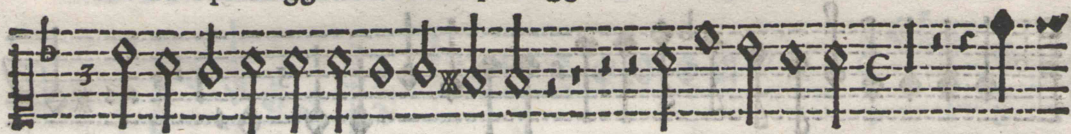
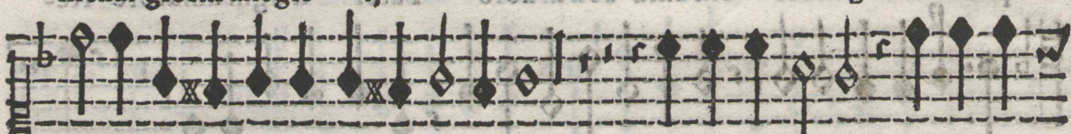
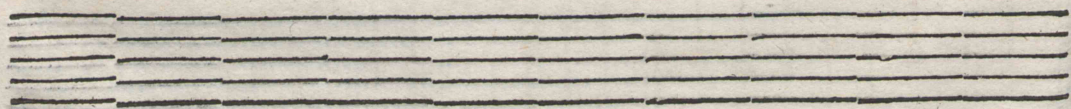
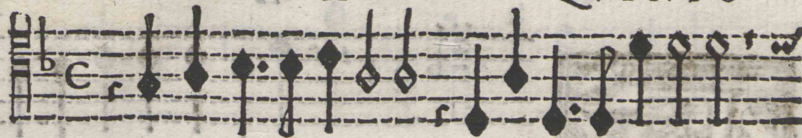
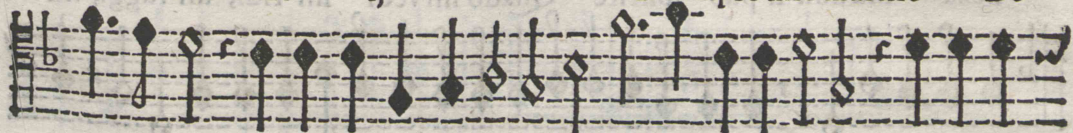
DEh laſcia. Che cogli per Damon per Damon Che
cogli per Damon ij tuo infid'Amante
Che cogli per Damon per Damõ Che cogli per Damon ij
tuo infid'Amante Che ſotto à queſte piante Cõ Dafne ride
de tuoi folli ardo ri Vedrai diſſe Fillen ch'io per te
mo ro ch'io per te mo ro Vedrai diſſe Fil-
len ch'io per te mo ro ch'io per te mo ro.

Icea Dameta. Bẽ mio Bẽ mio quãdo mi fuggi Ben
mio quãdo mi fuggi Dicea Damet'à Cloride piangen-
do Non ſai che tu mi ſtruggi Bẽ mio quãdo mi fuggi ij
quando mi fuggi de begliocchi tuoi de begliocchi
tuo i Con vn ſol guardo de begliocchi tuoi ij
E che bear mi puoi Con vn ſol guardo de begliocchi tuo i
ij ij de begliocchi tuoi.

Dio A Dio voglio partir ij ti
lascio Aminta A Dio voglio partir voglio par-
tir ti lascio Aminta Nõ dubitar cor mio sta pur costante Nõ dubitar cor
mio sta pur costante Che nõ mi puo legar Che nõ mi puo le-
gar nouell'Amante Che nõ mi puo legar nouel l'Amante
legar nouello Aman te sta pur costan te Nõ
dubitar cor mio sta pur costante Che nõ mi puo legar ij
Che nõ mi puo legar Che nõ mi puo legar nouell'Aman te.

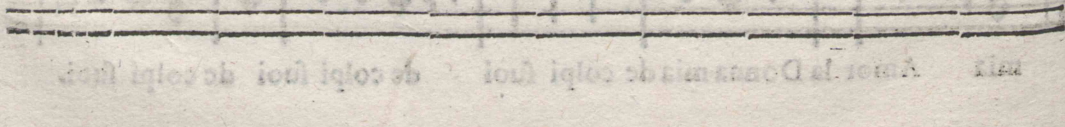
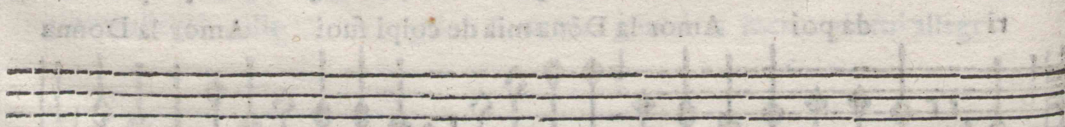
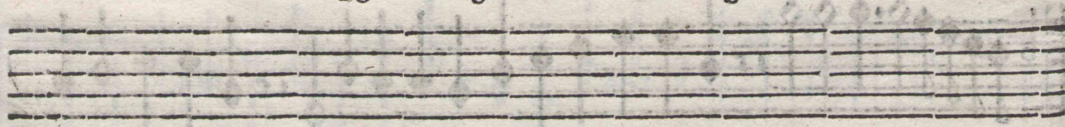
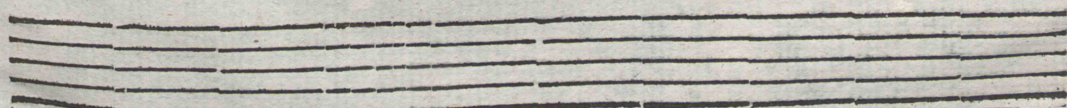
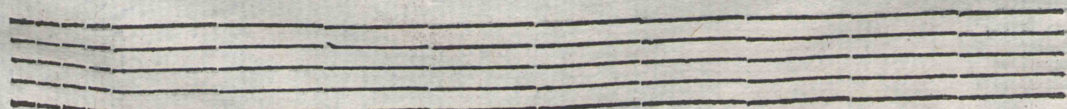
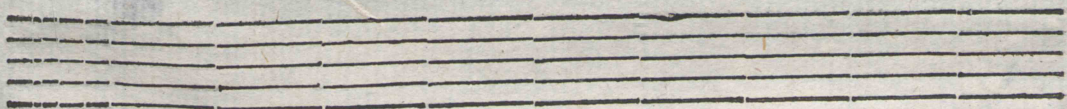
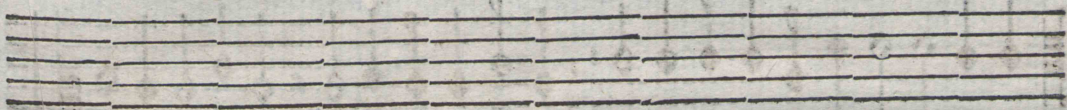
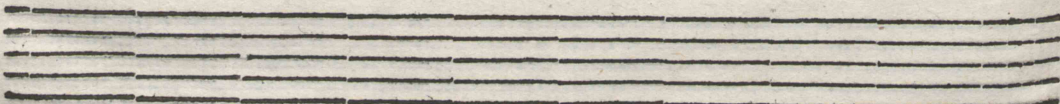
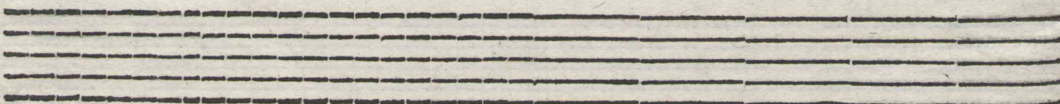
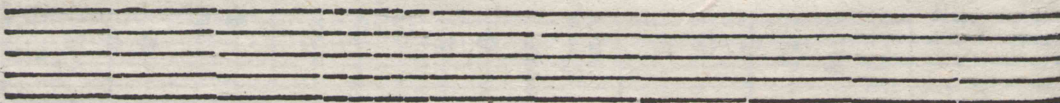
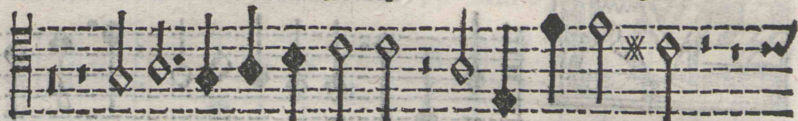
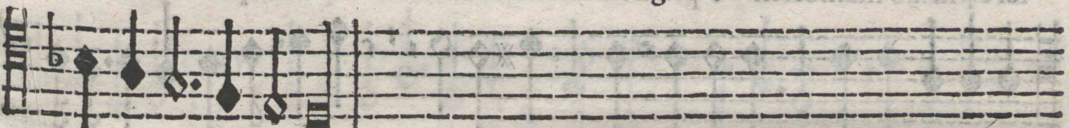
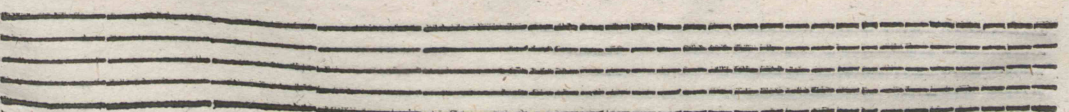
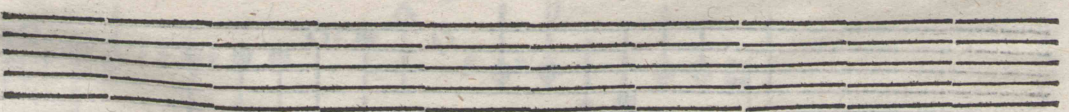
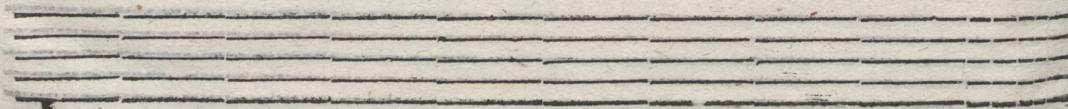
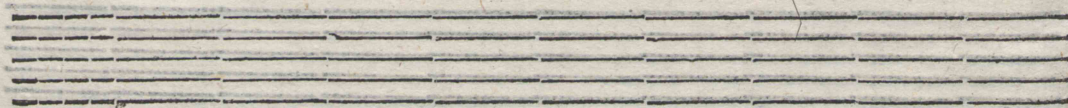
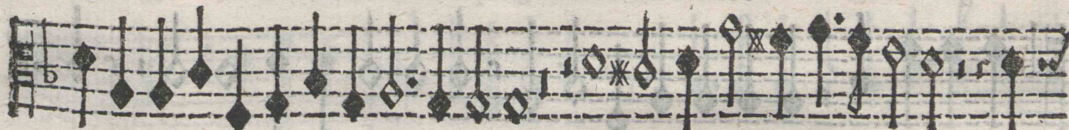
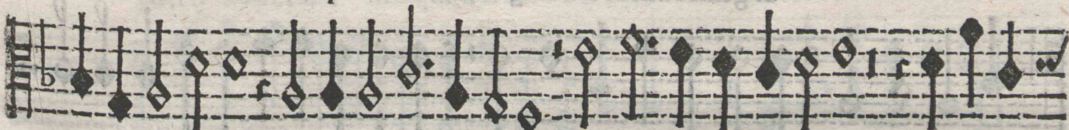
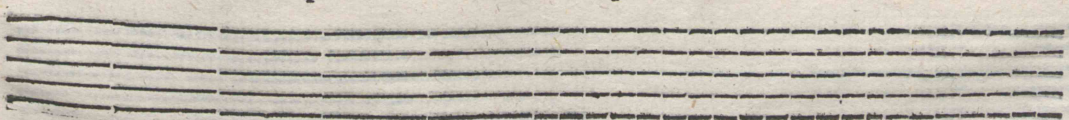
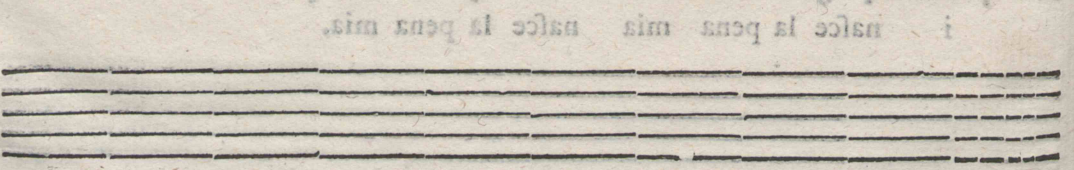
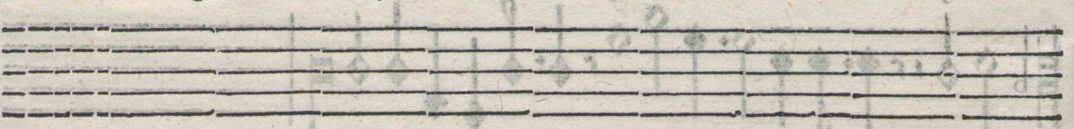
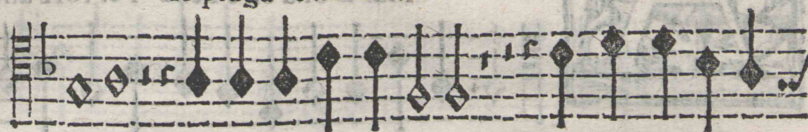
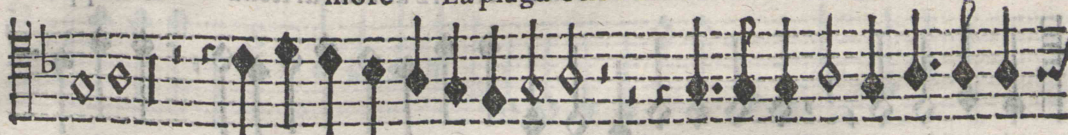
On fuggir. Che te ne port'il core Del tuo fedel Pa-
store Nō fuggir Nō fuggir ahi nō fuggi re
Ladr'amorosa mia Che te ne port'il core Del tuo fedel Pastore
Dhe fermati Deh fermati per via Ch'un bacio sol la mia ven-
detta fia Ch'un bacio sol la mia vendetta fia Ch'un bacio sol
la mia vendetta fi a Deh fer mati Deh fermati per
via Ch'un bacio sol Ch'un bacio sol la mia vendet ta.
fi a la mia vendetta fia.

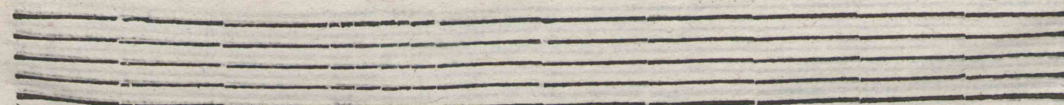
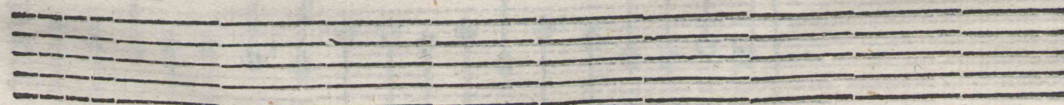
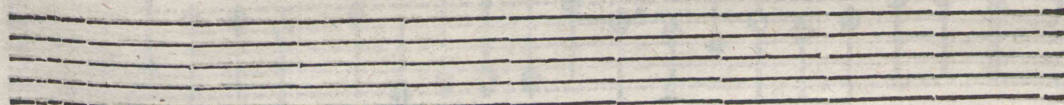
O son restato Qui sconsolato Fie-
r'e incostante Coglierà'l fiore Del vostr'Amore
Io son restato Qui sconsolato Fier'e incostante Coglierà'l
fiore Del vostr'Amore Ahime come farò come farò Se piu
non vi vedrò Ahime come farò Ahime come farò come farò
Se piu non vi vedrò.

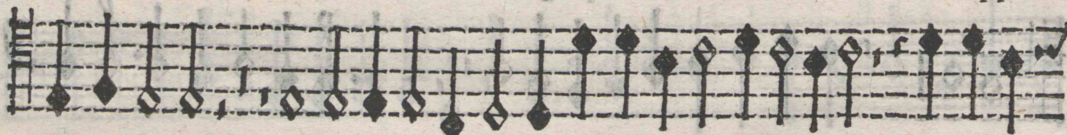
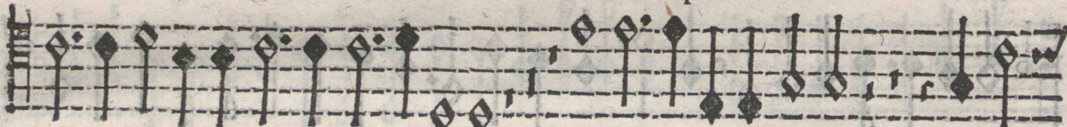
O u'hò seruita Dolce mia vita Molti e mol-
t'anni Con graui Cō graui affanni Io u'hò ser-
uita Dolce mia vita Molti e molt'anni Cō graui affanni ij.
E vn altro poi Fruirà voi Ahime ch'io
morirò Se piu non vi vedrò Ahime ch'io morirò Se piu nō vi vedrò
Ahime ch'io morirò ch'io morirò Se piu non vi vedrò non vi vedrò.

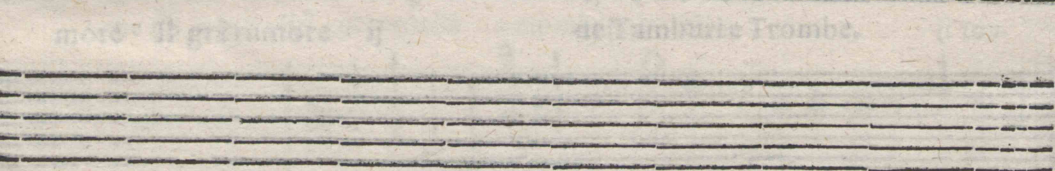
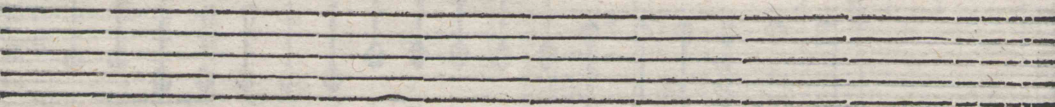
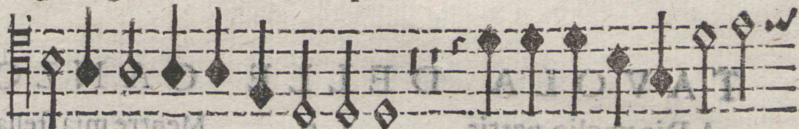
'I diletti cōtaſs'ad vno ad vno cōtaſs'ad vno ad
vno cōtaſs'ad vno ad vno S'i diletti con-
taſs'ad vno ad vno ad vno S'i diletti contaſs'ad vno ad vno
S'i diletti contaſs'ad vno ad vno contaſs'ad vno ad vno Che
prouans'in Amore Chi ama con ardore Farei d'ogni amatore Ac-
cendere di gioia Accendere di gioia il freddo co re di
gioia Accendere di gioia di gioia di gioia di gioia il freddo core.

Manti il tempo fugge ij
E'l bell'ancor diſtrugge ancor diſtrugge A-
mant'il tempo fugge il tempo fugge E'l bell'ancor diſtrugge
Seguit'Amore Che ſete in fiore Che ſete in fiore A
menar giorni allegri ij A menar giorni alle-
gri A menar giorni alle gri A menar giorni A menar
giorni allegri alle gri A menar giorni A menar giorni allegri.

On contento morire ij
De l'aspro mio martire ij Son
contento morire ij De l'aspro mio martire De
l'aspro mio De l'aspro mio martire Pur che non rida poi Pur che nō
ri da poi Amor la Donna mia de colpi suoi A-
mor la Donna mia de colpi suoi de col pi suoi Pur che non
ri da poi Amor la Dōna mia de colpi suoi Amor la Donna
mia Amor la Donna mia de colpi suoi de colpi suoi de colpi suoi.

Viuer. Mi fai quando ti veggio ò faccia bella
E viuere e morire Mi fai quando ti veggio ò faccia
bella Ma non si può soffrire Quãdo mi vedi mi ridi, mi fuggi, mi
togli l'ardire Quando mi vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire Ma
non si può soffrire Quãdo mi vedi, mi ridi, mi fuggi, Quãdo mi
vedi, mi ridi, mi fuggi, mi togli l'ardire mi togli l'ardire.

Entre mia. Il Ciel sospi sospira sospira
Mentre mia stella mira Il Cielo sospi sospi
sospira Vinta è da gl'occhi d'una Pastorellà o-
gni mia chiara stella Vint'è da gl'occhi ij d'una Pastorella.

S
E la mia Donn'altera Vdir volesſ'un giorn'il
mio martire Se la mia Donn'altera Vdir vo-
lesſ'un giorn'il mio martire Che gioia non ſari a Che
pareggiaſſe l'allegrezza mia Che pareggiaſſe l'allegrezza mia Che
pareggiaſſe l'allegrezza mia l'allegrezza mia ij

El viso hà vn vago Aprile La Ninfa mia gentile
Et haue ne begl'occhi vn Luglio ardente
Settēbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te algente
Settēbr'hà in seno e'n cor Genaio algen te e'n
cor Genaio algente.

Attene amor in Cielo à la Fortuna Vattene a-
mor in Cielo à la Fortuna che quell'una Che tua mer-
cè mi desti Goder mi lasci e piu non mi molesti Goder mi la-
sci e piu nō mi molesti e piu non mi molesti E dilli che quell'una che quel-
l'una Che tua mercè mi desti Goder mi lasci e piu nō mi mole-
sti nō mi molesti non mi molesti.

Sole, ò ſtelle. O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortuna O
ſole ò ſtella ò luna O cielo ò terr'ò Mar'ò mia Fortu-
na ij Ahi ſort'acerba e ri a So-
lo da voi naſce la pe na mia Solo da voi naſce la
pena mi a naſce la pena mia Ahi ſort'acerba e ria Solo da
voi ij naſce la pe na mia Solo da vo-
i naſce la pena mia naſce la pena mia.

A bella Donna mia Armat'hà'l cor di ſdegno E
contra me s'inuia La bella Donna mia Armat'hà'l
cor di ſdegno E contra me s'inuia E già par che rimbombe ij
Il gran rumore Il grã rumore ij de Tam-
buri e Trombe E già par che rimbombe ij Il grã ru-
more Il grã rumore ij de Tamburi e Trombe.

A piaga c'hò nel core che u'habbi fatt'A-
more La piaga c'hò nel còre che u'habbi fatt'A-
more il mio bel ſole à me s'offerſe tutto s'aperſe ij
tutto s'aperſe Ma quãd'il mio bel ſole il mio bel ſole à me s'offerſe
Per riceuerl' il cor tutto s'aperſe tutto s'aperſe tutto s'aperſe.

A

Mar Dõna ch'è bella Per forz'ahime di stella A-

mar Dõna ch'è bella Per forz'ahime di stella E troppo

grã tormento Ahi misero meschino Chi ama per desti no Chi ama

per destino Chi ama per destino Ahi misero meschino Chi a-

ma per destino ij ij

Vaga Nigella. Hor sù nõ piu dormire ij
Hor sù nõ piu dormire Hor sù nõ piu dormire
ij ij Ascolta Ascolta chi ti chia-
ma E non odiar odiar chi t'ama Se m'amerai & io ij
Se m'odierai à Dio ij Ascolta Ascolta chi ti
chiama E non odiar odiar chi t'ama Se m'amerai & io ij
Se m'odierai à Dio. ij

# TAVOLA DELLE CANZONETTE.



IL FINE.

SESTO

# CANZONETTE

A SEI VOCI

D'HORATIO VECCHI

Nouamente Stampate.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

## ALL' ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO MONSIGNOR ET SIG. MIO COLLENDISS.

Monſignor Marco Antonio Gonzaga

Primicero di Mantoa.

On è chi non prenda diletto in rimirare il cielo rapito ſolamente dalla vaghezza d'un bel ſereno, & dal lampeggiar di tanti lumi, ma gode molto piu, e ſenza paragone chi conoſce il moto, il viaggio, & la virtù d'ogni minore ſtella; Coſi non è chi non ſi compiaccia nell'udire il canto attratto ſolo dal ſuono di ſoaue armonia, & dal concento di canore voci, ma differentemente & di gran lunga prende piu guſto chi conoſce la miſura, l'imitatione, & l'anima della muſica; A queſto & non alla grandezza del ſoggetto (benche grande) all'ombra di cui poteſſero ripararſi le mie Canzonette, hò io hauuto l'occhio in dedicarle, ne trouando maggior conoſcenza, ne maggior godimento in conoſcente, ne conoſcente che maggiormente mi foſſe padrone di V. S. Illuſtriſs. à lei le dono, e à lei le conſacro, come buon tempo fa le donai, & conſecrai me ſteſſo, & in tanto N. Sig. la feliciti, le bacio le mani.

Di Correggio il dì 15. Ottob. 1587.

Di V. S. Illuſtriſs. & molto Reuerenda.

Deuotiſs. Ser.

Horàtio Vecchi.

Itene Canzonet t'al mio Signo re

ij Gitene Canzo-

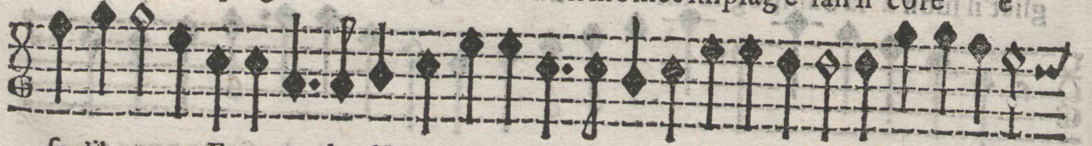
nett'al mio Signore E'l cor mio E'l cor mio gli porgete ij

Et se u'accorgerete Che grat'il don gli sia Sciogliet'il

suono ij à la Sampogna mi a Scio-

gliet'il suon'a la Sampogna mi a Sciogliet'il suono ij

Sciogliet'il suono à la Sampo gna mia à la Sampogna mi-

a ij

2
SESTO
S
Altauan Ninfe Satiri e Pasto ri Saltauan Ninfe
Satiri e Paſtori ij Fra
gli odorati fio ri Saltauan Ninfe Satiri e Paſtori Saltauan Ninfe
Satiri e Paſtori Satiri e Paſtori Fra gli odorati fiori E cantando di-
cean ij viua l'Amore ij ij Ch'in
vn momēt'impiag'e ſan'il core Ch'in vn momēt'impiag'e ſan'il core e
ſan'il core E cantando dicean ij viua l'Amore ij
ij Ch'in vn momēt'impiag'e ſan'il core Ch'in vn momēt'im-

piag'e ſan'il core e ſan'il core.
Eh laſcia Filli i fiori Che cogli per Damon
Che cogli per Damõ tuo infid'Aman te Deh laſcia
Filli i fiori Che cogli per Damon ij tuo infid'Amante
Che ſotto à queſte piante Cõ Dafne ri de de tuoi folli ar-
dori Vedrai diſſe Fillen ch'io per te moro ch'io per te moro ij
Vedrai diſſe Fillen ch'io per te moro. ij